

SAFERWORLD
PREVENTING VIOLENT CONFLICT. BUILDING SAFER LIVES



منظمة الشباب للتنمية والديمقراطية
Youth Organization for Development and Democracy

دليل الطالب

حول السلام والتعايش السلمي



إعداد

أ. محمود عبد القادر أحمد نعمان

إنتاج منظمة الشباب للتنمية والديمقراطية

في إطار مشروع تطوير أدوات وهياكل بناء السلام والتماسك الاجتماعي

2020

الأشراف العام

رئيس منظمة الشباب للتنمية والديمقراطية

خبير واستشاري دولي جامعة صنعاء

مدير المشروع

مساعد مدير المشروع

محاسب المشروع

المسؤول الاعلامي

أ. نعمان عبدالله سيف الحكمي

أ.د. عبدالله عبدالقادر نعمان

أ.بشير علي التبعي

م. هشام علي العدوفي

أ.بدرية علوي علي

أ.مها الشرجبي

معد الدليل

خبير واستشاري تدريب

أ.محمود عبدالقادر أحمد نعمان

المراجعة النهائية

مساعد خبير فني

رأفت محمود عبدالقادر أحمد نعمان

المراجعة اللغوية

موجه لغة عربية التوجيه الفني

أ.عبدالله عبدالحميد عبدالعزيز

الطباعة والإخراج الفني

مهندسة برمجيات

أفنان محمود عبدالقادر

المحتوى:

- ٤..... تصدير:
- ٥..... المقدمة:
- ٧..... أهداف الدليل:
- ٩..... النشاط رقم (١): مفهوم السلام
- ١١..... النشاط رقم (٢): علاقات الحب والعنف
- ١٣..... النشاط رقم (٣): دراسة حالة رمز السلام من خلال البحث والتصميم
- ١٤..... النشاط رقم (٤): حرية التعبير
- ١٦..... ورقة عمل نشاط (٤): دراسة حالة حرية التعبير
- ١٧..... النشاط رقم (٥): تنتهي حريتك عندما تبدأ حرية الآخرين
- ١٩..... ورقة عمل نشاط (٥): دراسة حالة
- ٢٠..... النشاط رقم (٦): انتهاك حقوق الانسان
- ٢٢..... ورقة عمل نشاط (٦): انتهاك حقوق الانسان
- ٢٣..... نشاط (٦): دراسة حالة (قصة سامية والمدير)
- ٢٦..... النشاط رقم (٧): حل النزاعات
- ٢٩..... ورقة عمل نشاط (٧): سيناريو (نزاع سامي وصديقه أمجد)
- نشاط (٧): دراسة حالة (رصد ومراقبة وتحليل حالات النزاع) من خلال تكليف الطلبة للقيام بذلك من واقع حياتهم اليومية
- ٣١.....
- ٣٣..... النشاط رقم (٨): دراسة حالة
- ٣٣..... (هل انت سمكة قرش، دب، سلحفاة، بومة، ام ذئب؟)
- النشاط رقم (٩): دراسة حالة (النزاع في ايرلندا الشمالية) من خلال عرض ومشاهدة مقطع لفلم وثائقي وتحليلها
- ٣٦.....
- ٣٨..... ورقة عمل نشاط (٩): دراسة حالة "تحليل النزاع في ايرلندا الشمالية" بتحليل مقطع لفلم وثائقي مشاهد
- النشاط رقم (١٠): دراسة حالة (تحليل النزاع في أوغندا) من خلال عرض ومشاهدة وتحليل مقطع لفلم وثائقي
- ٤٠.....
- ٤٣..... ورقة عمل نشاط (١٠): تحليل نزاع دراسة حالة
- ٤٥..... النشرة الخاصة بعناصر النزاع

النشاط رقم (١١): دراسة حالة (النزاع بين قرىتي قراضة والمرزح - صبر الموادم) من خلال البحث والتحليل لمشاهدة فلم وثائقي ٤٨

النشاط رقم (١٢): (صناعة واحلال السلام في النزاعات الدولية) من خلال عرض وتحليل مقطع لفلم وثائقي ٥٠

ورقة عمل نشاط (١٢): تحليل مضمون فلم وثائقي حول (التفاوض وعملية صناعة واحلال السلام في النزاعات الدولية) ٥٤

ورقة عمل نشاط (١٢): دراسة حالة (تحليل مقطع فلم وثائقي) حول عملية التفاوض وصناعة واحلال السلام في النزاعات الدولية ٥٦

النشاط رقم (١٣): العنف في المدارس ٥٨

ملحق للنشاط (١٣): دراسة حالة خاصة بالعنف في المدرسة (مدرستي الجديدة) ٦١

النشاط رقم (١٤): دراسة حالة المفاوضات وصناعة واحلال السلام في النزاعات الدولية من خلال عرض ومشاهدة مقاطع للأفلام وثائقية قصيرة ٦٣

ورقة عمل نشاط (١٤): تحليل ووصف دراسة حالة التفاوض وصناعة واحلال السلام في النزاعات الدولية من خلال عرض ومشاهدة مقطع لفلم وثائقي ٦٥

الخلفية النظرية للدليل: ٦٦

مراجع تم الاستعانة بها في اعداد الدليل ٧٥

تصدير:

بعد اعداد هذا الدليل دليل الطالب حول السلام والتعايش السلمي جزء من مشروع تطوير ادوات وهياكل بناء السلام والتماسك الاجتماعي الذي تنفذه منظمة الشباب للتنمية والديمقراطية من خلال برنامج وفعاليات وأنشطة تلي وتحاكي واقعا حقيقيا ملموس، وهو معد بصفة خاصة لأبنائنا طلاب وطالبات المدارس في المرحلتين الأساسية والثانوية بمختلف فصولها الدراسية وفئاتهم العمرية بهدف تنمية وملاك مهارات المعرفة، البحث، التواصل الايجابي والمشاركة في اتخاذ القرارات في ادارة النزاعات والصراعات الشخصية و المحلية واحلال السلام والتعايش المجتمعي السلمي لدى الطلاب وتنمية الشعور بالأمان والثقة بالآخرين وبقية النفس، الشعور بالأمل تجاه المستقبل ووضع أهداف واقعية لدى المتعلمين من خلال خلق بيئة تعليمية تعلم وتتصف بكونها آمنة، ايجابية، تعاونية، منفتحة وداعمة، ومراعية للمشاعر والقيم الأخلاقية والاجتماعية لمختلف شرائح وافراد المجتمع لبناء السلام والتماسك الاجتماعي والتعايش السلمي، عبر تنفيذ أنشطة ومحتوى ومضمون هذا الدليل من قبل طلاب المدارس الأساسية والثانوية.

التي جاءت بأنشطة تدريبية وتعليمية صفية ولا صفية محاكية في مضمونها لواقع حياته اليومية، معززتا ومشجعتا للمعلمين على تقديم أنشطة ترفيهية، تعليمية ابداعية من خلال تقديم تجارب تعليمية متنوعة وكذلك النقاشات الفردية والجماعية، ممارسة الرسم، الكتابة، لعب الادوار، البحث والاطلاع و الموسيقى.. الخ من قبل الطلاب في سبيل تعزيز الثقة بالنفس والإبداع.

أ.نعمان عبدالله سيف الحكي

رئيس منظمة الشباب للتنمية والديمقراطية

المقدمة:

يعتبر السلام غاية وهدف وحاجة إنسانية تسعى كل شعوب الأرض للوصول اليه وتحقيقه، بغية تحقيق التنمية والاستقرار والازدهار والعيش بأمان في محيطها الاجتماعي والجغرافي.

نظرا لما تمر به بلادنا حاليا ومرت به خلال الأعوام السابقة من نزاعات وصراعات مسلحة وازمات معقدة، ماهي الا جزاء لا يتجزأ مما يحدث في العالم، سواء كان بصورة خاصة او عامة، وعلى مختلف مستوياته المحلية، الوطنية، الإقليمية والدولية. والتي أصبحت تمثل خطرا يهدد كيان الفرد والمجتمع بما تعكسه من اثار سلبية وخطيرة على كافة شرائح وفئات المجتمع المحلي والإقليمي والدولي ، وعلى مختلف مناحي الحياة الاجتماعية، الاقتصادية والسياسية، الامر الذي أصبح من الأهمية بمكان العمل على ايجاد الحلول النهائية والعادلة بمختلف الأساليب والوسائل والطرق الممكنة لتلك النزاعات والازمات والصراعات المسلحة. وباعتبار الشباب الطلاب هم عوامل التغيير، التنمية، التقدم والازدهار لأوطانهم ويمثلون حاضر ومستقبل الشعوب والامم ولكونهم القيادات الفعلية في إدارة ومنع النزاعات، العنف، التطرف، احلال وصناعة السلام والتعايش السلمي المجتمعي والعالمي.

ومن هذا المنطلق جاءت أهمية اعداد هذا الدليل دليل الطالب حول السلام والتعايش السلمي وتحديد محتواه ومضمونه لاستهداف طلاب المدارس الأساسية والثانوية بمختلف صفوفهم الدراسية وفئاتهم العمرية والذي تضمن مجموعة من الأنشطة التعليمية الصيفية اللامنهجية راعت في مجملها بيئة الطلاب وحاجاته وقدراته على استخدام مهارات وأساليب أساسية لحل النزاعات واحلال السلام والتعايش السلمي المجتمع من خلال توفير فرص لتنمية المهارات وممارسة الأنشطة التي تمكن الطلاب من إظهار كفاءة اجتماعية وعاطفية من معلمهم وزملائهم واهاليهم على ادارة النزاعات وصناعة السلام.

ويقدم هذا الدليل من المفاهيم والمعلومات والمهارات الاساسية في حل النزاعات واحلال السلام والتعايش السلمي ضمن أنشطة صفية لا منهجية من بيئة الطالب ومحيطه الواقعي تتطلب المساهمة والعمل الجماعي ودهم ممارسة الطلاب للأنشطة التعبيرية والابداعية والبحث والاطلاع عبر النت والوسائل الاخرى الممكنة.

وصممت الأنشطة هذا الدليل كي تساعد في تنمية توجهات وقيم اخلاقية ايجابية تحترم الذات والآخرين والعمل والمواطنة لدى الطلاب وصنع قرارات مسئولة ومعالجة المواقف المعيشية بفعالية وكذا تعزيز وتشجيع المعلمين علي تقديم أنشطة ترفيهيه تعليمية ابداعية من خلال تقديم تجارب تعليمية متنوعة وكذا من خلال النشاطات الفردية والجماعية وممارسة الرسم والكتابة ولعب الادوار والموسيقى... الخ من قبل الطلاب في سبيل تعزيز الثقة بالنفس والابداع.



واخيراً:

امل ان يجد هذا الدليل صدى طيباً لدى اخواني التربويين ويعكس ذلك من خلال تفاعلهم الايجابي مع ما ورد فيه من أنشطة تدريسية هادفة.

الله من وراء القصد،

أ. محمود عبدالقادر أحمد نعمان

خبري واستشاري تدريب

أهداف الدليل:

لقد جاءت أهداف هذا الدليل منشقة بشكل أساسي من مضمون أنشطته التعليمية المرتبطة ببيئة الطلاب لكي تخلق بيئة تعليمية أكثر امانا ومراعاة لمشاعر وتفاعلات المتعلمين بما يدور من أحداث وصراعات في مجتمعاتهم وحولهم في العالم، في سبيل تنمية مهاراتهم وقدراتهم للمشاركة في صنع واتخاذ القرارات في صناعة وبناء السلام والتماسك المجتمعي والتعايش السلمي وقد تمثلت أهم أهداف الدليل بما يلي:

- ❖ تنمية وامتلاك الطلاب مهارات المعرفة، التواصل والمشاركة في اتخاذ القرارات في احلال السلام والتعايش السلمي.
- ❖ قدرة الطلاب على استخدام آليات التعايش السلمي المقبولة مجتمعيًا، مهارات إدارة النزاعات والصراعات الشخصية و المحلية.
- ❖ تعزيز التطورات الادراكية لدى الطلاب المتعلقة بالتعلم والإبداع والحصول على مهارات حياتية ومهنية.
- ❖ تنمية الشعور بالأمان والثقة بالآخرين وبقية النفس والشعور بالأمل بتجاه المستقبل ووضع أهداف واقعية لدى المعلمين.
- ❖ خلق بيئة تعليمية تتصف بكونها آمنة ومراعية للمشاعر والقيم الأخلاقية والاجتماعية لمختلف شرائح وافراد المجتمع لإحلال وصناعة السلام والتعايش السلمي المجتمعي.
- ❖ تعزيز قدرات الطلاب على القيام باختيارات بناءة بخصوص التصرفات الشخصية والتفاعلات مع الناس مبنية على اسس أخلاقية وإجراءات مبنية وتعمل على التماسك المجتمعي وخلق فرص العيش بسلام وحل الخلافات والنزاعات المجتمعية بطرق وأساليب وادوات سلمية.
- ❖ تعزيز بيئة تعليم آمنة إيجابية وتعاونيه منفتحة وداعمة في المدارس المستهدفة بالمحافظة.
- ❖ استخدام أساليب تعليم متنوعة ومدمجة تحفز وتشارك الطلاب.
- ❖ تنمية مهارات إدراك وإدارة الموقف وتقدير الاخرين ووضع أهداف إيجابية وصنع قرارات مسئولية ومعالجة المواقف المعيشية بفعالية، تعزيز مهارات التواصل وتخطيط واقعي.
- ❖ تبني التعلق بالمدرسة من خلال ممارسات أنشطة صفية ولا صفية مدرسية مراعية لقدرات الطلاب ومدمجة بمجتمعه الذي يعيش فيه، تفاعلية وتعاونية.
- ❖ ايجاد أنشطة تعليمية تراعي وجود قدرات مناسبة تشجع على التعايش والبناء.

- ❖ اعادة بناء نمط المنهج المدرسي بما يتناسب مع نمط الحياة اليومية التي يعيش فيها الطلاب وتعزيز تقدير الذات والثقة بالنفس والتحكم الذاتي.
- ❖ توفير فرص لبناء المهارات وممارسة الأنشطة تمكن الطلاب من إظهار كفاءات اجتماعية وعاطفية مع زملائهم ومعلميهم واهاليهم.
- ❖ تعزيز وتشجيع المعلمين على تقديم أنشطة ترفيهية تعليمية ابداعية من خلال تقديم تجارب تعليمية متنوعة وكذلك النقاشات الفردية والجماعية ،ممارسة الرسم ،الكتابة ،لعب الادوار والموسيقى.....الخ من قبل الطلاب في سبيل تعزيز الثقة بالنفس والإبداع.
- ❖ دعم الطلاب لممارسة الأنشطة التعبيرية ، الإبداعية، البحث والاطلاع عبر الإنترنت والوسائل الأخرى الممكنة.

النشاط رقم (١): مفهوم السلام

الأهداف:



نتوقع من الطالب بعد مروره بالخبرات التدريبية لهذه النشاط أن يكون قادراً على:

- (١) يتعرف على مفهوم السلام.
- (٢) يساهم في العمل على خلق مجتمع يعيش حالة السلام.
- (٣) يساهم في توفير اجواء صافية وبيئة مدرسية سليمة.



الأدوات المطلوبة:

- أقلام.
- كروت ملونة.
- ورق مقوى.
- ورقة العمل.

خطوات تنفيذ النشاط:

- (١) يشجع المعلم الطلاب على ذكر مجموعة من الكلمات والصفات التي تدل على مفاهيم ايجابية ولها علاقة بمفهوم (السلام).
- (٢) يستقبل المعلم اجابات الطلاب ويدونها على السبورة او على ورقة محتوى.
- (٣) يوزع المعلم على بعض الطلاب كروت ملونه كتب عليها مسبقا عدد من تلك الكلمات والمفاهيم التي لها علاقه بمفهوم السلام ك امثلة منها (الحب، الانجاز، التسامح، الابداع، التقدير، المشاركة، الانسان، الدعم، التحمل، الصداقة، المعرفة، المجتمع) او يضعها على طاولة ويطلب من كل طالب سحب كرت وقرأت الكلمة المكتوبة عليها وتثبيتها على السبورة او على ورق مقوى اعدت مسبقا ويدور نقاشا مع كل طالب اثنا ذلك من خلال الأسئلة التالية:

- ماذا تعني لك هذه الكلمة في حياتك اليومية؟ ولماذا؟
- ما علاقة هذه الكلمة بمفهوم او كلمة السلام؟ ولماذا؟

٤) بعد انتهاء الطلاب من قرأت تلك الكلمات وعرضها وإجابتهم على أسئلة المعلم ويطلب من الطلاب كلا على حدا، كتابته تلك الكلمات على كرت ملون بعد ترتيبها على حسب أولوياتها لكل طالب وكتابة كلمة واحدة ترمز الى تلك الكلمات الواردة اعلاه على الوجه الاخر للكرت الملون.

٥) يطلب المعلم من بعض الطلاب استعراض نتائج اعمالهم ومناقشتها مع الاخرين من خلال طرح بعض الاسئلة التالية:

- ما اهم كلمة من هذه الكلمات؟ ولماذا؟
- أيا من الكلمات السابقة لها علاقة بمفهوم السلام؟

وتقديم التغذية الراجعة كلما تطلب الامر.

٦) يقسم المعلم الطلاب الى مجموعات ويطلب من كل مجموعة على حدا الاجابة على الأسئلة التالية:

- هل بيئة صفكم مسالمة؟ وما الذي يجعلها كذلك؟
- كيف تحب ان تكون اجواء الصف؟ المدرسة؟
- كيف تحب ان يعاملك معلميك وزملائك؟
- ما نوع العلاقات التي تحب ان تعيشها في الصف؟ المدرسة؟
- هل تحب المجتمع؟ ولماذا؟
- ماهي الامور التي يحتاج المجتمع الى اضافتها او حذفها لجعله مقبول؟

٧) يطلب المعلم من المجموعات عرض نتائج عملها ومناقشة اجاباتهم وتحليلها وتلخيص ماتم التوصل اليه وتقديم التغذية الراجعة.

النشاط رقم (٢): علاقات الحب والعنف

أهداف النشاط:

نتوقع من الطالب بعد مروره بالخبرات التدريبية لهذه النشاط أن يكون قادراً على:

- (١) أن يتعرف الطالب على العلاقة بين الحب والعنف.
- (٢) أن يميز الطالب علاقة التناقض بين حالة الحب والعنف.
- (٣) أن يكتشف الطالب ان الحب والمودة يعززان اللا عنف وأن الحقد والكراهية يشجعان سلوك العنف.

الأدوات المطلوبة:

- ← بطاقات ملونة + لاصق.
- ← أوراق فليب شارت.
- ← أقلام + صور.

خطوات تنفيذ النشاط:



رقم (١)



رقم (٢)

١. يعرض المعلم على الطلاب السؤال التالي :
- هل تعتقدون ان هناك علاقة بين الحب والعنف؟
بعد كتابته على السبورة او بطاقة ملونة ويطلب منهم الإجابة.
٢. يستمع المعلم الى إجابات الطلاب ويناقشها ويستخلص منها تلك العلاقة.
٣. يخبر المعلم الطلاب: بان عليهم التفكير بشكل ابداعي لوصف العلاقة عن طريق الرسم في ورقة مقوى او كراساتهم على ان يتم ذلك بشكل زوجي(كل طالبان معا).
٤. يسمح المعلم للطلبة بعرض أعمالهم ويناقشهم فيها ثم يقوم المعلم بعرض صور للحب وأخرى للعنف مثل الشكل رقم ١ و٢، ومن ثم يعلقها على حائط الصف.

٥. يقسم المعلم الطلاب الى مجموعات ويطلب منهم ان يقوموا برسم يوضح العلاقة بين الكراهية و اللا عنف من خلال مجموعاتهم ويطلب من ممثل كل مجموعة بعرض عمل المجموعة ويدور نقاشا حول عمل المجموعات.

٦. أخيرا" يطلب المعلم من الطلبة ان يفكروا في علاقات متشابهة بين العنف و عواطف سلبية أخرى من ناحية، وبين اللا عنف و عواطف إيجابية من ناحية أخرى في نطاق مجموعاتهم السابقة ثم كتابتها على ورق مقوى(علاقة الحب بالعنف او علاقة العنف بالكراهية) وعرضها على لوحة الصف.

النشاط رقم (٣): دراسة حالة رمز السلام من خلال البحث والتصميم



الأهداف:

- ١) تنمية مهارات التفكير بطريقة تنفيذية لدى الطلاب حول رمز وشكل السلام في سياق شخصي ومحلي ودولي.
- ٢) تحفيز الطلاب على البحث والاطلاع والإبداع.

المواد المطلوبة:



- ◀ رمز السلام + شعار معهد السلام الأمريكي مرسومة على ورقة مقوى.
- ◀ أوراق مقوى + أقلام.

خطوات تنفيذ النشاط:

١. اعرض على الطلبة رمز السلام واسألهم مما يتكون الرمز؟ الى ماذا يرمز كلا من الحمامة وغصن الزيتون؟
٢. اطلب من الطلاب البحث في النت عن أصل رمز السلام الحمامة وغصن الزيتون.
٣. اطلب من الطلاب البحث في الانترنت او اي وسائل أخرى ممكنه البحث عن رموز السلام في أجزاء أخرى من العالم.
٤. أخبر الطلبة بأن عليهم تصميم رموز السلام الخاصة بهم وتقديمه على هيئة تمثال او لوحه مرسومة او باي طريقة أخرى، مع كتابة تفسير ومعنى لرمز السلام الخاصة به وتسليمه خلال عشره ايام.

■ أكد للطلاب بانه سيتم:

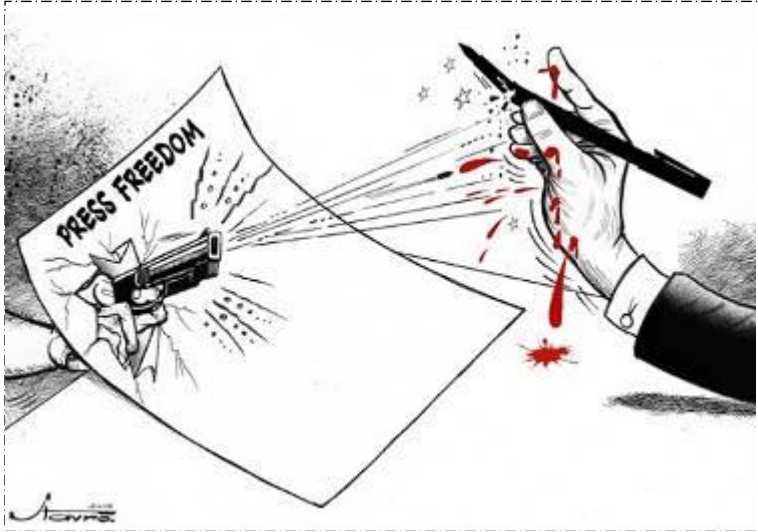
اختيار أفضل ثلاثة تصاميم لرمز السلام الخاصة بهم تحمل في مضمونها معاني السلام لتكريم أصحابها كفائزين بجوائز مسابقة السلام والتعايش السلمي التي تنظمها منظمة الشباب للتنمية والديمقراطية والراعي والدعم الرسمي لهذه الأنشطة والبرامج والفعاليات.

النشاط رقم (٤): حرية التعبير

الأهداف:

نتوقع من الطالب بعد مروره بالخبرات التدريبية لهذه النشاط أن يكون قادراً على أن:

- (١) التعرف على معنى حرية التعبير.
- (٢) فهم معنى الحق في المشاركة في صنع القرارات حول موضوع الحريات.
- (٣) أدراك حدود الحريات في التعبير.



الأدوات المطلوبة:

- بطاقات + لاصق.
- أوراق فليب شارت.
- أقلام
- ورقة عمل رقم (٤)

خطوات تنفيذ النشاط:

١. يعرض المعلم على الطلاب ورقة العمل المرفقة حول موضوع حرية التعبير.
٢. يطلب من أحد الطلاب قراءة ورقة العمل بصوت عالٍ.
٣. يقسم الطلاب الى مجموعات عمل مكونة من أربعة طلاب ويطلب المعلم من المجموعات تنفيذ المهام المطلوبة والمحددة على ورقة العمل.
٤. يطلب المعلم من المجموعات عرض عملها امام المجموعات الأخرى.
٥. إدارة نقاش مع الطلاب حول نتائج عمل المجموعات من خلال الإجابة على الأسئلة التالية:
 - هل هذه المقالات والأخبار مسموح لها بالنشر أم يمنع نشرها؟
 - ضع قائمة متفق عليها حول المقالات والأخبار المذكورة، مع توضيح السبب؟
 - من يحق له ان يقرر نشر أو عدم نشر هذه المقالات والأخبار في المجتمع؟
 - أين يمكن نشر هذه المواضيع، وأين يجب منع نشرها؟

• أية حقوق ظهرت خلال نقاشكم؟

- هل كان هناك تصادم بين هذه الحقوق؟

حدد الحقوق التي فضلت عن الأخرى؟ ولماذا؟

٦. يستمع المعلم الى اجاباتهم ويستخلص قائمة بالمواصفات التي تم الاتفاق عليها وكتابتها على ورق مقوى ومن ثم عرضها على حائط الصف كتغذية راجعة للنشاط.

نشاط (٤): دراسة حالة حرية التعبير

عزيزي الطالب-عزيزتي الطالبة:

إليك عدداً من المقالات والاعخبار هي:

- ١) مقال يهاجم ظاهرة القتل على خلفية ما يسمى بشرف العائلة.
- ٢) خبر عن العلاقة الغرامية لابنة أحد المسؤولين في المحافظة مع أحد الاشخاص.
- ٣) مقال يناقش اكتشاف طبي جديد .
- ٤) مقال يشرح عن انواع المخدرات واضرارها وفوائدها.
- ٥) مقال لعميل يبرر فيه الشي الذي فعله بحق ابناء وطنه.
- ٦) مقال يصف بيت أحد الوزراء ومحتوياته وتكاليفه.
- ٧) خبر عن إصابة أحد الاطباء المشهورين بمرض خبيث.
- ٨) مقال كتبه أحد الصحفيين الإسرائيليين.
- ٩) إحصائيات عن القوات المسلحة والاجهزة الامنية وانواع الاسلحة.
- ١٠) خبر عن ظاهرة العنف والغش في أحد المدارس.

المطلوب:

قراءتها بتمعن ثم اجب عن الاسئلة التالية:

- صنف المقالات والاعخبار المسموح بنشرها والغير المسموح بنشرها؟ ولماذا؟
- هل هذه المقالات والاعخبار يتعارض مع حقوق اخرى يتمتع بها المواطن؟ حددها. ولماذا؟
- هل تشكل هذه المقالات والاعخبار ضرراً على المواطنين بشكل عام؟
- هل نشر هذه المقالات تهم المواطنين وتخدمهم بطريقة ما؟
- من يحق له ان يقرر ان نشر او عدم نشر هذه المقالات في المجتمع؟
- اين يمكن نشر هذه المواضيع؟ واين يجب منع نشرها؟

الزمن: ٣٥ دقيقة

النشاط رقم (٥): تنتهي حريتك عندما تبدأ حرية الآخرين

الأهداف:

نتوقع في نهاية النشاط ان يكون الطالب قادراً على ان:

- (١) أدراك حدود حريتنا.
- (٢) فهم (اكتشاف) من هم المسؤولين عن وضع هذه الحدود.
- (٣) أدراك إحدى اهمية وضع هذه الحدود ولماذا؟



المواد المطلوبة:

- ◀ اقلام.
- ◀ اوراق فليب شارتر.
- ◀ كروت ملونة.
- ◀ عدد من المقولات.
- ◀ ورقة عمل (٥).

خطوات تنفيذ هذا النشاط:

١. يهيئ المعلم الطلبة للنشاط بطرح السؤال التالي عليهم.
 - متي تنتهي حريتنا؟ والاستماع الي اجابتهم مع تدوين بعضاً منها على السبورة او ورقة مقوى.
٢. يقسم المعلم الطلبة الي مجموعات ويوزع عليهم كروت ملونة كتب عليها المقولة التالية:

(تنتهي حريتك عندما تبدأ حرية الآخرين) ويطلب منهم كلاً في نطاق مجموعته الاتي:

 - قراءة المقولة بتمعن.
 - تحليل المقولة ثم الاجابة عن الامثلة التالية:
 - ماذا تعني لك المقولة؟ وهل هي مهمة في حياتنا؟ ولماذا؟
 - ماهي حدود حريتنا في كلاً من (البيت ،المدرسة ،المجتمع)؟
 - من يضع حدود حريتنا؟ وعلي اي اساس؟

٣. إتاحة الوقت الكاف للمجموعات للإجابة علي الاسئلة لمدة عشر دقائق.
٤. يطلب المعلم من ممثلي المجموعات باستعراض إجاباتهم ومناقشتها مع باقي الطلبة للتوصل معهم الي الاجابة علي الاسئلة وتدوينها علي ورقة فليب شارتر ويعلقها علي حائط الصف.
٥. يطلب من الطلاب في نطاق مجموعاتهم السابقة قراءة الحالة في ورقة العمل وتنفيذ المهمة المطلوبة لمدة ثمان دقائق وقدم التغذية الراجعة لعمل المجموعات من خلال مرورك علي المجموعات اثناء عملها.
٦. اسمح للمجموعات عرض نتائج عملها وادر نقاشاً للتوصل الي روية واحدة.
٧. اطلب من الطلاب العودة الي اماكنهم في الصف ثم در جلسة نقاش عامة حول اجاباتهم وتحليلاتهم لتلك المقولات ورسائلهم متواصلا معهم الي:
- حدود حريتنا(البيت ،المدرسة ،المجتمع) والاسس والمعايير التي بموجبها وضعت تلك الحدود واهميتها علي الفرد المجتمع.

نشاط (٥): دراسة حالة

عزيزي الطالب -عزيزتي الطالبة:

اليك الحالات التالية:

١- كتبت في الجريدة اليومية مقالاً يسئ الي أحد الاشخاص بطريقة غير مهذبة، عند مقابلة الكاتب، قال انه يعبر عن نفسه وهي حق من حقوق الانسان؛ فهل ما يقوله صحيح؟ ناقش هذه العبارة موضعاً ومعللاً رأيك؛ وموضحاً حدود حرية كلاً من الكاتب، والشخص وحقوقهم في ظل تلك الحدود؟

٢- لنفوض أنك تريد توجيه انتقاد لمعلم لعدم قيامه بواجباته علي أكمل وجه، وماخي الرسالة التي توجهها على ان لا تتعدى حدود الحرية؟ اكتب هذه الرسالة.

اقرأ بتمعن ثم ادرس كلاً من الحالتين اعلاه ونفذ المهمة المطلوبة في كل حالة بشكل فردي اولاً، ثم ضمن مجموعتك في ورقة فليب شارته.

الزمن: ٤٥ دقيقة

النشاط رقم (٦): انتهاك حقوق الانسان

الاهداف:

نتوقع في نهاية النشاط ان يكون الطالب قادراً علي:

- ١) التعرف على حقوق الانسان وفقاً للإعلان العالمي لحقوق الانسان عام ١٩٤٨م من قبل الامم المتحدة.
- ٢) فهم معني انتهاك حقوق الانسان
- ٣) اكتشاف الطرق والوسائل المناسبة لوضع حداً لانتهاكات حقوق الانسان في مختلف الظروف.



المواد المطلوبة:



+ورقة عمل (٦-ب) دراسة حالة.

خطوات تنفيذ النشاط:

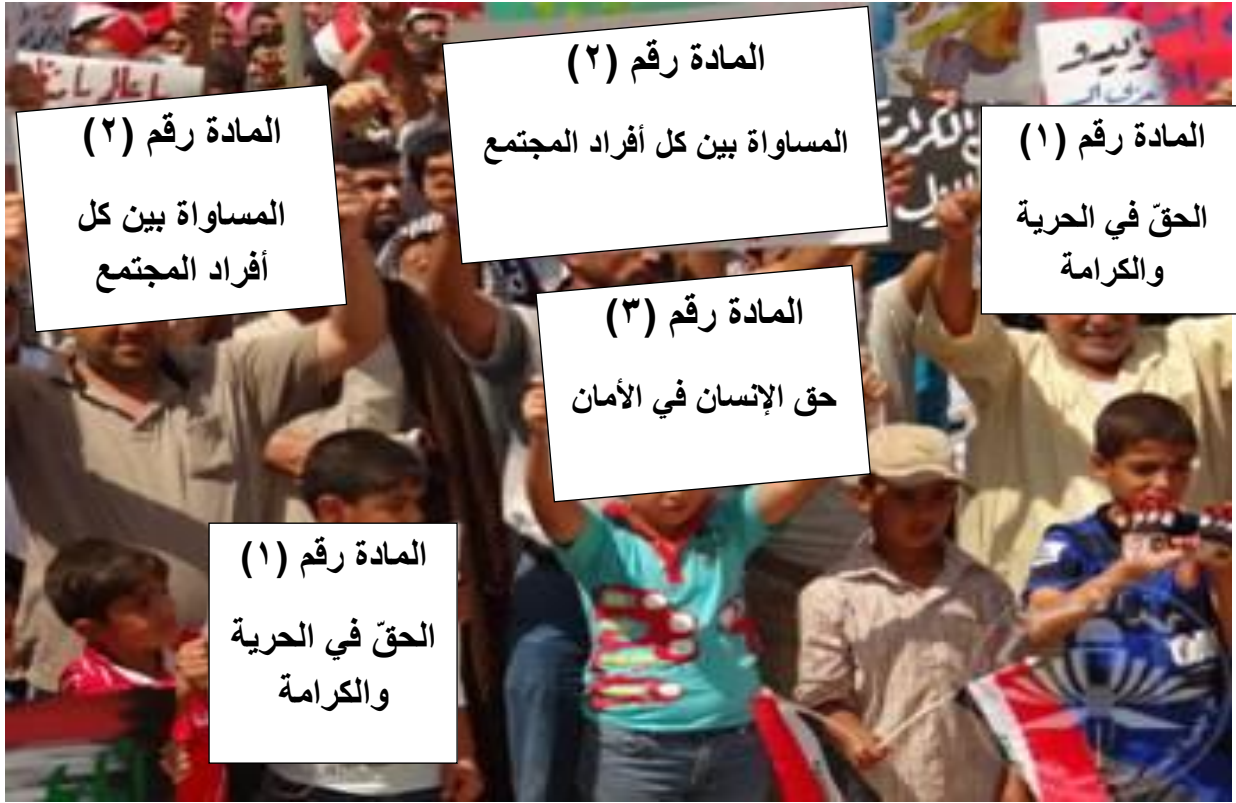
١. يعرض المعلم علي الطلبة الصور في ورقة العمل (٦-أ).
٢. يطلب المعلم من الطلاب التأمل في الصورة من ثم يدور نقاشاً حولها مستعيناً بالأسئلة التالية:
 - لماذا تم تخصيص اتفاقية دولية بحقوق الانسان؟
 - على ماذا تتركز هذه الاتفاقية؟
 - هل يمكن التنازل عن اي حق من هذه الحقوق؟ وهل الحقوق الواردة في الاتفاقية كافية لحماية الانسان من انتهاك حقوقه اثناء الصراعات والحروب؟
 - ما علاقة اتفاقية حقوق الانسان بالسلام والتعايش الاجتماعي السلمي.
٣. يقسم المعلم الطلاب الى مجموعات من خمس طلاب ويطلب منهم الانتقال الى ورقة العمل (٥-ب) دراسة حالة (قصة ساميه والمدير). وقراءتها لمدة ثلاث دقائق.

- ٤ . يطلب المعلم من طالبين متطوعين للقيام بلعب دور سامية من قبل احدهم والآخر يلعب دور المدير في الصف امام بقية الطلاب وبعد الانتهاء من لعب الادوار
- ٥ . يسال المعلم المتطوعين:
- ماذا كان شعور سامية في هذا الدور؟ وماذا كان شعور المدير في لعب هذا الدور؟
- ٦ . يطلب المعلم من الطلاب العودة الي ورقة العمل (٦-ب) وقراءتها بتمعن ومن ثم الاجابة عن الاسئلة التي تليها ضمن المجموعات المشكلة مسبقاً.
- ٧ . عند انتهاء المجموعات من تنفيذ المهمة، يسمح المعلم للمجموعات بعرض اعمالها ومناقشة اجاباتهم مع باقي المجموعات.
- ٨ . يقوم المعلم بإدارة جلسة نقاش عامة مع الطلاب حول اجاباتهم للأسئلة واستخلاص الحقوق العامة للإنسان وواجباته والطرق والوسائل السليمة لوضح حداً لانتهاكات تلك الحقوق وعرضها على بطاقة محاكاة اعدت مسبقاً من قبل المعلم وتعلق وتتابع من قبل المعلم علي مدار العام الدراسي.

نشاط (٦): انتهاك حقوق الانسان

عزيزي الطالب - عزيزتي الطالبة:

تأمل في الصورة بتمعن ثم أجب على أسئلة المعلم



نشاط (٦): دراسة حالة (قصة سامية والمدير)

عزيزي الطالب-عزيزتي الطالبة:

فيما يلي اليك <<قصة سامية والمدير>> كدراسة حالة يتم قراءتها بتمعن بلعب الادوار مع زملائك ومن ثم الاجابة عن الاسئلة التي يليها:

قرأت سامية خبراً في الجريدة عن وظيفة شاغرة في إحدى الشركات براتب مغري، اليك الحوار الذي دار بينها وبين صاحب العمل اثناء المقابلة:

المدير: ما اسمك.

سامية: اسمي سامية

المدير: اين تسكنين؟

سامية: في مدينة تعز.

المدير: لا مانع بتوظيفك ولكن ضمن شروط معينة.

سامية: وانا على اتم الاستعداد.

المدير: اولاً اسمك غير مناسب عليك تغييره.

سامية: ماذا نقول؟!!

المدير: لا تخافي فنحن سنوفر لك اسماً اخرأ.

سامية: الله يستر.

المدير: انتبهي العمل يوماً من الساعة ٨ حتى ٤ ظهراً ولا يوجد استراحة سوي الذهاب الى دورة المياه وشرب المياه.

سامية: انا نشطة جداً، لا تخاف على.

المدير: هذا ما ارجوه، اعلمي انه ليس بمقدورك ان تعترضى علي قرارات الادارة مهما كانت شديدة، وابتعدي دائماً عن كل جديد حتي لو كان لصالح الشركة وتقيدي بما نطلبه منك فقط.

سامية: هل باستطاعتي ان افعل كل هذا؟

المدير: اذ لم تستطيعي سنجد بدائل عنك، واعلمي أيضاً اننا في هذه الشركة غير ملزومين بتوفير التامين الصحي لك.

سامية: ماذا بالنسبة لمواعيد الصلاة؟

المدير: صلي قبل الحضور او بعد مغادرة العمل، لان واجباتك في الشركة كثيرة جداً.

سامية: ما هذا! واجبات بدون حقوق!!

المدير: هيا لتوقعي على العقد ان شئت.

سامية: عقد عمل!! اي عمل!؟

اجب عن الاسئلة التالية:

- ١) ما مضمون الحوار الذي دار بين سامية والمدير؟
- ٢) ما رأيك في موقف كلاً من المدير وسامية الذي دار خلال الحوار؟
- ٣) ماذا تعتقد في رد فعل سامية؟ وهل كان مناسباً؟ وهل توجد طريقة اخري تستطيع سامية التوجه اليها؟ وماهي؟
- ٤) ماهي الحقوق التي تحرم بها الشركة عملها؟ وهل هي بذلك تنتهك حقوق سامية؟ ولماذا؟

- ٥) هل تم انتهاك حقوق سامية؟ وكيف؟ وماهي الحقوق التي انتهكت؟
- ٦) هل هناك حق لآحد ان يغير اسمك؟ شكلك.... الخ؟ ولماذا؟
- ٧) هل تم انتهاك حقك في اي مجال من قبل؟ وكيف؟ ولماذا؟
- ٨) كيف كان رد فعلك في حالة انتهاك حقوقك؟
- ٩) حدد بعض الطرق والأساليب التي يمكن اتباعها للحد من انتهاك حقوق الانسان في أي مجال او زمان ومكان او تحت أي ظروف حياتية؟

النشاط رقم (٧): حل النزاعات

الاهداف:

نتوقع في نهاية هذا النشاط ان يكون الطالب قادراً علي:

- ١) تعريف المقصود ب (ادارة النزاع، وتحليل النزاع)
- ٢) تطوير مهارات تحليل النزاعات وكيفية التعامل معها وادارتها بشكل فعال

المواد المطلوبة:

- ◀ أقلام + ورق فليب شارت.
- ◀ ورقة عمل (٧-أ) <<سيناريو النزاع>>.
- ◀ ورقة عمل (٧-ب) <<مخطط وصف نزاع>> دراسة حالة.

خطوات تنفيذ النشاط:

سنحاول في هذا النشاط التركيز على ان يكون الطالب اكثر دراية بكيفية تعامل الناس مع النزاعات وادارتها من خلال يكلفهم بمراقبة ودراسة حالات(النزاعات) من واقع حياتهم اليومية في المدرسة او البيت او المجتمع للتوصل لحلول ومقترحات اكثر ايجابية وملائمة في ادارة وحل النزاعات.

١. يعرض المعلم علي الطلبة <<سيناريو نزاع سامي وصديقه أمجد>> ورقة عمل (٧-أ)
٢. يطلب من أحد الطلبة قراءتها ثم يناقشهم فيها من خلال طرح الاسئلة التالية:

- من هم أطراف النزاع؟ وما سببه؟
- كيف كانت نهاية النزاع (ايجابي ام سلبي)؟ ولماذا؟
- ما السبب من وجهة نظرك الذي جعل نهاية النزاع بتلك الصورة؟
- ما الاستراتيجيات التي استخدمها كلاً من الطرفين في حل النزاع؟
- هل كان لعلاقة الاطراف ببعضهم إثر على ادارة النزاع؟ وضح ذلك؟
- ما علاقة هذا النشاط في بناء السلام على المستوى المحلي والدولي؟

٣. استقبل اجاباتهم وقم التغذية الراجعة كلما كان ضرورياً لعرض توجيه المناقشات والاجابات لتحقيق اهداف النشاط.

٤. أكد على الطلاب من خلال العرض في البطاقة المحكية لما يلي:

- ❖ المقصود ب (ادارة النزاع-تحليل النزاع)
- ❖ ادوات ومهارات ادارة النزاع بشكل فعال
- ❖ الهدف من ادارات النزاعات
- ❖ اهمية تحليل النزاع

❖ الهدف من ادارة النزاع:

- ايجاد حلول غير عنيفة يتفق حولها كل أطراف النزاع.
- بناء قدرات المجتمعات والمؤسسات والافراد من اجل تسوية النزاعات.
- التعامل مع مصادر النزاع بوسائل غير عنيفة، وينظر اليها على انها عادلة.

❖ يقصد بإدارة النزاع:

هو كيفية التعامل والتفاعل مع النزاع واختيار طريقة الاستجابة بأساليب ايجابية وبناءة

❖ من ادوات ومهارات ادارة النزاع بشكل فعال ما يلي:

- الثقة وبناء العلاقات والتعاون في العمل على ايجاد الحلول
- الحوار، التفاوض، الوساطة
- تحليل النزاع
- التواصل الفعال والتي تتضمن مهارات الاصغاء الجيد.

❖ مفهوم تحليل النزاع:

هو عملية تطبيقية اساسية لفهم حقيقة النزاع، وفحصه عبر وجهات نظر متباينة أقرب الى الموضوعية، وبعيداً عن العواطف، ويساعدنا على وضع استراتيجيتنا وتطويرها، وإيجاد توافقات حول خطة العمل، وهي عملية مستمرة تقتضي التحديث المستمر مع المتغيرات الحاصلة في النزاع المراد تحليله.

٥. أخبر الطلبة بأنه سيتم تكليفهم بمراقبة ودراسة حالات <النزاعات> من واقع حياتهم اليومية في المدرسة والبيت والحي الذي يعيش فيه خلال الثلاثة ايام القادمة، وشرح لهم التعليمات التي يجب اتباعها منها ما يلي:

- على كل طالب القيام بمراقبة ودراسة وتدوين الملاحظات لثلاثة نزاعات شهدها خلال الثلاثة الايام القادمة في (المدرسة، البيت، الحي الذي يسكنه) نزاع واحد لكلاً منها وفقاً للمخطط الموضح لوصف النزاع على ان يتم كتابة كل ذلك على ورقة مقوى واحضارها في اليوم الرابع (نموذج المخطط المرفوع في ورقة العمل المرفقة).

- مراعاة الدقة والمصداقية اثناء القيام بذلك، ويتم التدوين فقط لما يراه ويسمعه.

٦. يطلب من بعض الطلاب في الموعد المحدد باستعراض اعمالهم ومناقشتها وكتابة مقترحات ووسائل اخرى كان يمكن اتباعها لحل تلك النزاعات.

٧. يقوم المعلم بإدارة جلسة نقاش عامة من خلال توجيه الاسئلة للطلبة حول نتائج اعمال الطلاب ويكلف مجموعة من الطلاب مكونة من خمسة طلاب لتلخيص وكتابة جميع اعمال الطلاب علي ورق مقوى وعلق في الصف كتغذية راجعة للنشاط.

نشاط (٧): سيناريو (نزاع سامي وصديقه أمجد)

عزيزي الطالب _ عزيزتي الطالبة

فيما يلي سيناريو (نزاع سامي وصديقه أمجد) أقرأ بتمعن واجب عن الاسئلة التي تالية ومناقشتها مع معلمك او زميلك في ورقة A4 ثم حل النزاع في ورق مقوى وفقاً للمخطط ادناه
سيناريو « نزاع » :

لم يسمح سامي لصديقة أمجد ان ينسخ اجابات بعض اسئلة اختبار مادة الرياضيات الشهري في قاعة الاختبار، لان هذا الامر يضايقه ويشعره بارتكاب معصيه باعتباره عملة غش، ونتج عن ذلك حدوث نزاع بينهما، ينتهي هذا النزاع بالمحادثة والحوار، يوضح سامي الاضرار والعواقب الوخيمة لعملية الغش على مستقبل صديقة أمجد والمجتمع بشكل عام، ناهيك باعتبارها مخالفة للتعليم الدينية، يشرح أمجد شعوره بالحزن والظلم والضعينة اتجاه سامي، ويصلان الى حل يضمن وعى أمجد بمخاطر وعواقب عملية الغش وحقوق وواجباته وصديقة والابتعاد عنها وتعزيز ثقتهم وعلاقتهم ببعض.

أجب عن الاسئلة التالية وأكمل المخطط التالي:

١. من هم أطراف النزاع؟ وما سبب النزاع؟
٢. هل توجد علاقة بين أطراف النزاع؟ وما نوعها؟
٣. كيف كانت نهاية النزاع(ايجابي-سلبي)؟ولماذا؟
٤. ما السبب من وجهة نظرك الذي جعل نهاية النزاع بتلك الصورة؟
٥. ما الاستراتيجيات التي استخدمها كلا من الطرفين لحل النزاع؟
٦. هل كان لعلاقة الأطراف ببعضهم أثر على إدارة النزاع؟ وضح ذلك؟
٧. ما علاقة هذا النشاط ببناء السلام على المستوى المحلى والدولي؟

مخطط تحليل سيناريو النزاع (نزاع سامي وصديقة امجد)

التحليل	الطرف الاول	الطرف الثاني
١. ما سبب النزاع؟		
٢. من هم أطراف النزاع؟		
٣. صنف النزاع في جملة واحدة؟		
٤. صنف العلاقة بين الاطراف؟		
٥. كيف تعامل الأطراف مع النزاع؟		
٦. ما الذي قام به الأطراف للتواصل الى انتهاء النزاع؟		
٧. ما رأيك في السلوك الذي اتبعه الأطراف أثناء النزاع؟		
٨. هل هناك سلوك أفضل يجب ان يقوم به الطرفين لحل النزاع؟		
٩. كيف تم حل النزاع؟		

نشاط (٧): دراسة حالة (رصد ومراقبة وتحليل حالات النزاع) من خلال تكليف الطلبة للقيام بذلك من واقع حياتهم اليومية

عزيزي الطالب- عزيزتي الطالبة

سنقوم بدراسة ومراقبة حالات نزاع من واقع حياتك اليومية التي ستشاهدها خلال الثلاثة الايام القادمة على مستوى المدرسة والبيت والحي الذي تسكنه (نزاع واحد على كل مستوى) وفقا للتعليمات الموضحة لك من قبل المعلم على ان يتم مراعاة الدقة والمصادقية أثناء الملاحظة والمراقبة والتدوين فقط لما تراه وتسمعه والاجابة على الاسئلة المطلوبة وكتابة ذلك في ورقة مقوى حسب المخطط التالي:

واحضرها في اليوم الرابع وعرضها على المعلم.

أسم المدرسة:

أسم الطالب الرباعي:

أسم المديرية:

أسم الصف الدراسي:

[مخطط تحليل لحالات النزاع من واقع الحياة اليومية للطلاب]

التحليل	النزاع في المدرسة	النزاع في البيت	النزاع في الحي الذي تسكنه
• صف النزاع في جملة واحدة؟			
• ما أسباب النزاع؟			
• من هم أطراف النزاع؟			

تابع تحليل لحالات النزاع من واقع الحياة اليومية للطلاب

			<ul style="list-style-type: none"> • صف العلاقة بين الأطراف؟
			<ul style="list-style-type: none"> • كيف تعاملت (تتعامل) الاطراف مع النزاع؟ (ماذا قالوا؟ ماذا فعلوا كلمات وافعال)
			<ul style="list-style-type: none"> • ماذا قام او يقوم به الاطراف للتوصل الى انتهاء النزاع؟
			<ul style="list-style-type: none"> • ما رايك في السلوك الذي اتبعه الناس اثناء النزاع؟
			<ul style="list-style-type: none"> • ما مقدار العنف الذي استخدم في النزاع اثناء مشاهدتك؟
			<ul style="list-style-type: none"> • ما هو السلوك الاسلامي لحل في رايك؟
			<ul style="list-style-type: none"> • كيف تم حل النزاع؟ (بشك مرضي ام غير ذلك)
			<ul style="list-style-type: none"> • ما نوع النزاع؟ (شخصي-داخلي-...الخ)

النشاط رقم (٨): دراسة حالة (هل انت سمكة قرش، دب، سلحفاة، بومة، ام ذئب؟)

الاهداف:

نتوقع في نهاية النشاط ان يكون الطالب قادراً علي:

- ١) التعرف على اساليب وطرق مختلفة لحل النزاعات.
- ٢) تحديد الحالات (المزايا) التي يتم فيها استخدام كل اسلوب لحل النزاعات.
- ٣) إدراك اهمية وقيمة استخدام اساليب مختلفة لحل النزاعات في مواقف مختلفة.

المواد المطلوبة:

- ◀ كروت ملونة.
- ◀ ورق A4.
- ◀ اقلام ملونه.
- ◀ ورق مقوي.

خطوات تنفيذ النشاط:

١. يعرض المعلم علي الطلبة العبارة التالية:

هناك طرق واساليب مختلفة لحل النزاعات وتسويتها واحلال السلام تعتمد علي فهمنا وتحليلنا للنزاع وفقاً لعناصره وكيفية التعامل معها وادارتها.

يخبرهم بانهم في هذا النشاط سيقومون باكتشاف بعضاً من تلك الأساليب والطرق المختلفة لحل النزاعات.

يقوم المعلم بكتابة الكلمات التالية (سمكة قرش، دب، ذئب، سلحفاة، بومة) على كروت صفراء اللون حسب عدد الطلاب والتي هي كل واحدة منها ترمز لاحدي الأساليب المختلفة لحل النزاع.

وكذلك يقوم بالكتابة علي كروت اخرى زرقاء اللون كلاً علي حدا والصفات الني يتميز بها كل اسلوب وعلي الوجه الاخر يكتب الحالات التي يتم فيها استخدام كل اسلوب علي النحو التالي:



٢. يوزع المعلم الكروت الصفراء علي الطلاب بشكل عشوائي وبحيث نختار كل طالب كرت واحد.
٣. يطلب من كل طالب قراءة الكلمة المكتوبة علي الكرت الخاص به ويرسم اسفل الكلمة التي يتميز بها مثل (متعاون او غير متعاون، منافس، واثق من نفسه، غير واثق، متفاد بمعني يتجنب المواجهة، مساوم).
٤. بعد انتهاء الطلاب من المهمة يقسم المعلم الطلاب الي خمس مجموعات علي اساس اختيارهم لنفس الكروت معاً (مجموعة سمكة قرش، مجموعة دب، مجموعة الذئب، مجموعة السلاحفة، مجموعة اليوم).
٥. يوزع ورقتان A4 لكل مجموعة ثم يطلب من كل المجموعات كلاً علي حدا القيام بما يلي:
 - مناقشة اعمال اعضاء المجموعة والاتفاق في اختبار افضل رسم المجموعة والصفات المناسبة واعادة الرسم الافضل في ورقة A4 وكتابة الصفات في ورقة A4 اخرى
٦. يطلب من المجموعات باستعراض ومناقشة اعمالها، وتعلق اعمال كل مجموعة علي ورقة مقوى علي السبورة.
٧. يوزع المعلم علي الطلاب الكروت الزرقاء ويطلب من كل طالب قراءة الصفات وحالات الاستخدام بتمعن وتحديد اسم الحيوان التي تنطبق عليه تلك الصفات وحالات الاستخدام.
٨. يطلب المعلم من كل طالب قراءة الكرت الخاص به وتثبيته على الشكل (الرسم) المناسب علي احدي الورق المقوى المعلقة على السبورة حسب اختياره الذي قام به ومناقشته في سبب ذلك الاختيار.

٩. يقوم المعلم باستخلاص الاساليب والطرق المختلفة لحل النزاعات والصفات التي يتميز بها كل اسلوب ومتي يستعمل من خلال نتائج اعمال الطلاب والمجموعات ومناقشتها وما تم التوصل اليه وكتابة ذلك علي ورقة مقوى تعلق في الصف لمتابعتها من قبل المعلم والطلاب علي مدار العام الدراسي.

١٠. يؤكد المعلم ويوضح للطلاب علي بطاقة المحاكاة ما يلي:

- ان نوع النزاع والظروف المحيطة هي التي تحدد اسلوب وطريقة الحل.
- ان شخصية الفرد تحدد اسلوبه في حل النزاع.
- يمكن للشخص استعمال اكثر من اسلوب في حل النزاع.
- لا يوجد طريقة او اسلوب افضل من طريقة او اسلوب اخر لكن كيفية التعامل والفهم والتحليل والادارة للنزاع بصورة افضل هي التي تحدد افضلية الاختيار للوصول الي نتائج ايجابية تتفق حولها جميع اطراف النزاع.

النشاط رقم (٩): دراسة حالة (النزاع في إيرلندا الشمالية) من خلال عرض ومشاهدة مقطع لفلم وثائقي وتحليلها

الأهداف:

- ١) تطوير المهارات والأساليب الأساسية لتحليل النزاعات وإدارتها لدى الطلاب حول العالم.
- ٢) تشجيع عملية البحث والمطالعة لدى الطلاب للتعرف على النزاعات.



المواد المطلوبة:

- ◀ شاشة عرض + مقطع لفلم وثائقي.
- ◀ نشرة بشروط ومعايير المشاركة في المسابقة.
- ◀ ورقة العمل المرفقة.

خطوات تنفيذ النشاط:

١. يقوم المعلم بعرض مقطع الفلم الوثائقي حول (تحليل النزاع في إيرلندا الشمالية) لمدة خمسة دقائق على الطلاب ويطلب منهم مشاهدته دون اخبارهم بعنوان الفلم.
٢. يخبر المعلم الطلاب بان منظمة الشباب للتنمية والديمقراطية اعلنت عن تنظيم (مسابقة حول السلام والتعايش السلمي) لطلاب مدارس المحافظة بمختلف الفصول والمراحل الدراسية، ضمن الفعاليات والبرامج والمبادرات والأنشطة التي تنفذها في إطار (مشروع تطوير أدوات وهياكل بناء السلام والتماسك المجتمعي) بهدف تشجيعهم على عملية البحث والمطالعة والتحليل للنزاعات حول العالم والجهود المبذولة في صناعة واحلال السلام في العالم.
٣. يشرح المعلم للطلاب طريقه اشتراكهم في المسابقة من خلال مشاهدتهم السابقة لمقطع الفلم الوثائقي بأن على كل طالب القيام :-
 - دراسته وتحليله لمضمون ومحتوى مقطع الفلم الوثائقي المشاهد وفقا لورقة العمل المرفقة والاجابة على الأسئلة الواردة فيها.

٤ . يعرض المعلم على الطلاب ورقة العمل المرفقة ويشرح ويناقش بنودها وشروط الاشتراك في المسابقة.

يؤكد لهم ما يلي:

- سيتم منح خمس جوائز قيمة لأفضل اعمال خمسة طلاب متميزة وصحيحه مطابقة للشروط من قبل منظمة الشباب للتنمية والديمقراطية المنظمة لمسابقة السلام والتعايش السلمي.

نشاط (٩): دراسة حالة "تحليل النزاع في ايرلندا الشمالية" بتحليل
مقطع لفلم وثائقي مشاهد



عزيزي الطالب – عزيزتي الطالبة

من خلال مشاهدتك لمقطع الفلم الوثائقي وتحليلك لمحتواه أجب على الأسئلة التالية:

أسم الفلم:

أسم الطالب الرباعي:

تاريخ العرض ومصدره:

أسم الصف الدراسي:

أسم المديرية:

أسم المدرسة:

○ ما القضية التي تناولها الفلم؟

○ صنف النزاع التي تدور حوله مشاهد الفلم في جملتين فقط.

○ ما نوع النزاع؟ ومن هم أطرافه؟ اذكرها؟

○ حول أي شيء يدور النزاع؟ هل يدور حول الموارد (البشرية، الطبيعية،.... الخ)؟ ام حول القيم

والمعتقدات؟ ام حول الطاقة والسيطرة السياسية؟ وضح ذلك بالتحديد؟

○ كيف تعاملت الأطراف مع النزاع؟ وماهي الأساليب التي استخدمها الأطراف في إدارة النزاع؟

○ هل هناك علاقة بين أطراف النزاع؟ وضح ذلك؟

○ كيف كانت نهاية النزاع؟ وما الذي يمكن ان يقوم به كل طرف وحسب وجهة نظرك وتحليلك للنزاع من أجل التوصل الى انهاء النزاع؟

○ ما الدروس المستفادة من مشاهدتك وتحليلك لمضمون الفلم؟ وما علاقة على تعاملاتك مع الخلافات والمشاكل التي تواجهها في حياتك اليومية.

النشاط رقم (١٠): دراسة حالة (تحليل النزاع في أوغندا) من خلال عرض ومشاهدة وتحليل مقطع لفلم وثائقي

الأهداف:

يتوقع في نهاية النشاط ان يكون الطالب قادرا على:

- ١) التعرف على النزاعات المختلفة حول العالم.
- ٢) تطوير مهارات تحليل النزاعات.
- ٣) إدراك أهمية تحليل النزاع في إدارة النزاعات للحصول على أفضل النتائج.
- ٤) تشجيع عملية البحث والاطلاع لدي الطلاب وتحليل الأحداث في حياتهم.

المواد المطلوبة:

- ◀ ورق مقوى.
 - ◀ اقلام.
 - ◀ النشرة الخاصة لعناصر النزاع المرفقة.
 - ◀ شاشة عرض + مقطع لفلم وثائقي حول (النزاع في أوغندا) مصادرة هي:
1. <http://news.bbc.com> (قناة BBC).
 2. www.buildingpeace.org (معهد السلام الأمريكي).
- ◀ ورقة العمل (١٠).

خطوات تنفيذ النشاط:

١. أخبر الطلاب بأنهم سوف يشاهدون مقطع لفلم فيديو حول النزاع في أوغندا لمدة خمس دقائق للتعرف على النزاعات المختلفة في العالم وسوف يقومون بتطبيق ما تعلموه من مهارات عملية تحليل النزاعات عليها.
٢. أسأل الطلبة عن موقع أوغندا وما الذي يعرفونه عنها؟
استمع لإجابات بعضهم وقدم المعلومات والشرح الأزم لتغذية راجعة.



٣. قم بعرض مقطع الفيديو الخاص (بالنزاع في أوغندا) على الطلبة لمشاهدته وتدوين المعلومات والملاحظات اللازمة.

٤. بعد الانتهاء من مشاهدتهم لمقطع الفيديو، در نقاشا عاما مع الطلاب حوله من خلال طرح بعض الأسئلة التالية او جميعها :

- ما القضية التي تناولها مقطع الفلم؟
- حول اي شيء يدور النزاع؟ هل يدور حول الموارد البشرية، الطبيعية، ...؟ ام حول القيم والمعتقدات؟ ام حول القيم العاطفية؟ ام حول الطاقة والسيطرة السياسية؟ ام حول التاريخ؟
- ما نوع النزاع؟ ومن هم أطرافه؟ هل هو نزاع يوتر على كثير من الناس وعلى جميع العالم؟ ومن المستفيد من نتائجه من غير المتورطين فيه؟
- هل هناك علاقة بين أطراف النزاع؟ وضح ذلك؟
- كيف تعاملت الأطراف مع النزاع؟ وماهي الأساليب التي اتبعتها كل طرف؟ هل اتبع المواجهة ام التسوية ام التكليف... الخ؟ وكيف كانت نهاية النزاع؟
- ما الذي يمكن ان يقوم به كل طرف للتواصل إلى إنهاء النزاع؟
- ما الدروس المستفادة من مشاهدة الفلم الوثائقي في حياتنا العملية؟

٥. قسم الطلاب الى مجموعات من 5 طلاب واطلب منهم تحليل (النزاع في أو غندا) وفقاً لمشاهدتهم للفلم الوثائقي في ورقة القمل (١٠) على ورقة مقوى.

٦. اسمح لممثل كل مجموعة باستعراض او مناقشة أعمالها واستخلاص النتائج التي تم التوصل اليها، واعرض عليهم النشرة الخاصة لعناصر النزاع المرفقة للنشاط مع الشرح ومناقشة المحتوى كتغذية راجعة.

٧. أطلب من الطلاب البحث عن النزاعات (الماضية والحالية) حول العالم بالطرق المختلفة والممكنة (مثلا عبر النت) وتدوين جميع المعلومات حول كلا منها ومن ثم القيام بتحليل تلك النزاعات وفقا لعناصرها باستخدام ورقة العمل(١٠) الخاصة بتحليل النزاعات على أن يقوم كل طالب بتسليم ما لا يقل عن خمس نزاعات مختلفة ثم البحث عنها مع جميع البيانات والمعلومات وأوراق العمل الخاصة بتحليل تلك النزاعات كلا على حدة خلال عشرة ايام عقب تنفيذ هذا النشاط.

٨. يستقبل المعلم اعمال الطلاب التي تم تكليفهم كنشاط اضافي منزلي في الموعد المحدد والقيام بمراجعتها وتلخيصها وتعليقها في المجلة المدرسية الخاصة بجماعة صناع السلام في المدرسة واختيار أفضل عشرة أعمال لعشرة طلاب متميزة وإعلان فوزهم وتكريمهم عبر الإذاعة المدرسية في طابور الصباح، وتعليق أسمائهم في لوحة الشرف المدرسية.

نشاط (١٠): تحليل نزاع دراسة حالة



عزيزي الطالب - عزيزتي الطالبة

وفقًا لمشاهدتك لمقطع الفلم الوثائق (النزاع في أوغندا) كدراسة حاله قم بتحليل النزاع

حسب النشرة الخاصة بعناصر النزاع والاجابة على الأسئلة الواردة ادناه بشكل فردي أولاً ثم ضمن مجموعتك

أسم الطالب الرباعي:

أسم الفلم:

أسم الصف الدراسي:

تاريخ العرض ومصدره:

- ما القضية التي تناولها مقطع الفلم؟
- ما الذي يمكن ان يقوم به كل طرف للتواصل إلى إنهاء النزاع؟
- ما الدروس المستفادة من مشاهدة الفلم الوثائقي في حياتنا العملية؟
- كيف كانت نهاية النزاع؟

(١) صنف النزاع في جملة واحدة؟

(٢) ما نوع هذا النزاع (داخلي بين اشخاص ام ماذا)؟

القضايا:

(٣) ماهي مصادر النزاع؟ (أي حول أي شيء يدور النزاع، الموارد، القيم، الاحتياجات...؟)

الأطراف:

(٤) من هم أطراف النزاع؟ (أو اذا جماعات مختلفة وكم عددهم؟) اذكرهم؟

العلاقة:

٥) صنف العلاقة بين الأطراف؟

التاريخ:

٦) ما تاريخ النزاع؟ منذ متى يجرى النزاع؟ وهل يتجدد؟ ما جدية النزاع؟

الأساليب:

٧) كيف تعاملت (تتعامل) الأطراف مع النزاع حالياً؟

الإدارة:

٨) ما الذي يمكن ان تقوم به الأطراف للتوصل الى انهاء النزاع؟

النشرة الخاصة بعناصر النزاع

القضية (القضايا): حول أي شيء يدور النزاع؟

غالبا ما تدور النزاعات حول قضايا متعددة على مستويات عدة. يجب أن يتناول تحليل النزاع جميع الأسباب المحتملة.

- هل يدور حول الموارد (الموارد البشرية، الأرض، الموارد الطبيعية، الممتلكات)؟
- هل يدور حول السلطة والسيطرة السياسية؟
- هل يدور حول احتياجات عاطفية - خوف، احترام، اعتراف، صداقة، حب؟
- هل يدور حول القيم والمعتقدات؟
- هل يدور حول التاريخ؟

الأطراف: من هم أطراف النزاع؟

- ❖ يمكن أن يكون من بين الأطراف من هم ظاهرون ومن هم وراء الكواليس.
- ❖ هل هو نزاع داخلي-نزاع للشخص مع نفسه؟
- ❖ هل هو نزاع بين الأشخاص-نزاع بين شخصين أو أكثر؟
- ❖ هل هو نزاع بين جماعات-نزاع بين جماعتين أو أكثر؟
- ❖ هل هو نزاع داخل جماعة؟
- ❖ هل هو نزاع دولي-نزاع بين دولتين أو أكثر؟
- ❖ هل هو نزاع عالمي-نزاع يؤثر على كثير من الناس وعلى جميع دول العالم؟
- ❖ وبعيدا" عن الأشخاص المتورطين مباشرة في النزاع، من المستفيد من النتائج؟

العلاقة: ما العلاقة التي تربط بين الأطراف في النزاع؟

في بعض النزاعات، يعرف الأطراف بعضهم البعض، ولا يعرفون بعضهم في نزاعات أخرى. فعندما تكون الأطراف على معرفة ببعضها البعض،

تتضمن إدارة النزاع إعادة بناء العلاقات. وإذا لم تكن ثمة معرفة بين الأطراف، فإن إقامة علاقة تعني ضمان أن جميع الأطراف يعملون بنية حسنة.

- هل يملك كل الأطراف قدر متساوياً من القوة؟
- ما مدى معرفة الأطراف ببعضهم البعض؟
- ما مدى اعتماد الأطراف على بعضهم البعض؟ هل تؤثر أفعال أحد الأطراف جدياً على أفعال الطرف الآخر؟

التاريخ: ما تاريخ النزاع؟

في النزاع، يكون لكل طرف روايته الخاصة، وتاريخه الخاص.

- منذ متى يدور النزاع؟
- كم مرة تجدد فيها النزاع؟
- ما درجة حدة النزاع؟ هل يمثل هذا النزاع تهديداً لحياة الأشخاص؟ ما درجة تأثير حدة النزاع على الحلول الممكنة له؟

الأساليب: كيف تم اختيار الأطراف للتعامل مع النزاع؟

قد يستخدم كل طرف أسلوباً أو أكثر لإدارة النزاع. ومن المفيد تحديد الأساليب التي يتم استخدامها.

- المواجهة أو المنافسة
- التكيف
- التسوية
- حل المشكلات
- التجنب.

الإدارة: ما تاريخ الجهود المبذولة لإدارة النزاع؟

من المهم معرفة تأثير الجهود السابقة على إدارة النزاع.

- هل استمر النزاع لفترة طويلة؟ ما النتيجة؟
- هل كانت هناك محاولات لتسوية النزاع؟
- إذا كان الأمر كذلك، من الذي قام بالمحاولات، وماذا حدث؟ وإذا لم يكن كذلك، فما السبب في ذلك؟
- ما الذي يمكن عمله لتسوية النزاع الآن؟

النشاط رقم (١١): دراسة حالة (النزاع بين قريتي قراضة والمرزح - صبر الموادم) من خلال البحث والتحليل لمشاهدة فلم وثائقي



الأهداف:

- ١) تشجيع الطلاب على البحث والاطلاع للتعرف وفهم النزاعات في محيطهم المجتمعي.
- ٢) تطبيق الطلاب لمهارات وأدوات بناء السلام الأساسية في محيط واقعي.

المواد المطلوبة:

- ◀ أقلام + ورق مقوى.
- ◀ مقطع الفلم الوثائقي الواقعي حول نزاع أبناءها قريتي قراضة والمرزح مديرية صبر الموادم مصدر قناة اليمن المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون.

خطوات تنفيذ النشاط:

١. مهد للنشاط بتقديم معلومات أولية للطلاب عن قريتي قراضة والمرزح في مديرية صبر الموادم محافظة تعز والخلافات التي دارت بين أبناءها وتطورت الى نزاع مسلح.
٢. اعرض على الطلبة مقطع لفلم وثائقي حول النزاع بين أبناء قريتي قراضة والمرزح لمدة عشر دقائق وأطلب منهم مشاهدته وتدوين ملاحظاتهم.
٣. أطلب من الطلاب البحث عبر الإنترنت والوسائل الأخرى الممكنة وجمع البيانات والمعلومات حول ذلك النزاع والقيام بتحليل ووصفه والاجابة على الأسئلة التالية:

- ما القضية التي تناولها الفلم؟
- كيف نتج النزاع؟ وماهي مصادر النزاع؟ الموارد البشرية ام الموارد الطبيعية ام السيطرة السياسية ام القيم والمعتقدات... الخ.
- ما نوع النزاع؟ ومن هم أطراف النزاع؟ اذكرهم؟
- ما تاريخ النزاع؟ منذ متى يجري النزاع؟ هل يتجدد؟
- هل هناك علاقة بين أطراف النزاع؟ حدد نوعها؟

- كيف تعاملت الأطراف مع النزاع؟
- ما الذي يمكن ان تقوم به الأطراف للتوصل الى انتهاء النزاع؟
- هل استمر النزاع لفترة طويلة؟ ما النتيجة؟
- هل هناك محاولات لتسوية وحل النزاع؟ ومن الذي قام بالمحاولات؟ وماذا حدث؟
- هل تمت عمليات مفاوضات لحل النزاع؟ وان كان كذلك صنف عمليات التفاوض؟ وكم استغرقت من الوقت؟ ومن كان مشتركاً في التفاوض؟ وهل نتج عن عملية التفاوض سلام دائم؟ وإن لم يتم ذلك وضح الأسباب؟
- هل تمت عملية الوساطة لحل النزاع؟ وكم استغرقت من الوقت؟ ومن كان الوسيط؟ وما وصلت إليه عملية الوساطة حتى اليوم؟

٤. أخبر الطلبة بأن عليهم كتابة تقرير تفصيلي حول ذلك النزاع تتضمن كل ما ورد في الخطوة (٣) اعلاه، وتقديمه خلال خمسة ايام من يوم تنفيذ هذا النشاط.

٥. أكد للطلاب بأنه سيتم:

اختيار أفضل خمسة أعمال مكتملة ومتميزة من بين جميع أعمال الطلاب ومنح أصحابها جوائز قيمة لفوزهم في مسابقة السلام والتعايش السلمي والمقدمة من منظمة الشباب للتنمية والديمقراطية الراعي والدعم الرسمي لهذه المسابقة.

النشاط رقم (١٢): (صناعة واحلال السلام في النزاعات الدولية) من خلال عرض وتحليل مقطع لفلم وثائقي

الأهداف:

- ١) التعرف على عملية المفاوضات التي تمت لصناعة واحلال السلام للنزاعات حول العالم.
- ٢) تعريف عملية التفاوض وتحديد سمات المفاوض الناجح.
- ٣) تحسين وتطوير مهارات التفاوض لدى الطلاب وتشجيع عملية البحث والمطالعة لديهم.
- ٤) تطبيق مبادئ ومهارات التفاوض في محيط واقعي من حياتهم اليومية.



المواد المطلوبة:

- ◀ ورق مقوى.
- ◀ ورق A4.
- ◀ أقلام.
- ◀ ورقة عمل (١٢-أ) تحليل لمحتوى ومضمون مقطع لفلم فيديو وثائقي حول عملية التفاوض وعملية صناعة واحلال السلام.
- ◀ ورقة عمل (١٢-ب) لتحليل محتوى ومضمون مقطع لفلم فيديو وثائقي.
- ◀ شاشة عرض + مقطع لفلم وثائقي حول صناعة. السلام الاوغندية.

خطوات تنفيذ النشاط:

١. يقوم المعلم بعرض مقطع الفيديو الواقعي لمعهد السلام الأمريكي حول صناعة السلام الأوغندية (بيتي ببغومبي) التي عملت على إحلال السلام من خلال مساعدتها في مفاوضات السلام في الحرب الأهلية الأوغندية ويطلب من الطلاب مشاهدته لمدة خمس دقائق.

يتم الحصول على مقطع الفيديو من الرابط التالي:

www.buildingpeace.org

٢. بعد الانتهاء من مشاهدة مقطع الفيديو، در نقاشا مع الطلبة حول مضمون ومحتوى ما شاهدوه في الفيديو من خلال الإجابة على الأسئلة التالية:

- حول ماذا تدور أحداث هذا الفلم؟ صنف بإيجاز ذلك؟
- من هي بيتي ببغومبي؟ وما دورها في الحرب الأهلية الأوغندية؟
- صنف العملية التي قامت بها بيتي ببغومبي في التفاوض من خلال مشاهدتك؟ وكم من الوقت استغرقت؟
- ما هي القواعد المبادئ الأساسية التي اتبعتها أثناء قيامها بعملية التفاوض؟ وماذا كانت النتائج؟
- هل نتج عن عملية التفاوض سلام دائم؟
- ما المهارات او الاستراتيجيات التي استخدمتها اثناء عملية التفاوض؟ وما هي الصعوبات التي واجهتها؟
- ما الدروس المستفادة من الفلم؟ وكيف تساعدك في تنمية مهارات التفاوض لديك لكي تصبح أحد صناع السلام في حياتك العملية ومجتمعك؟

٣. اعرض على الطلاب ما تم التوصل إليه واستخلصه ثم اعرض على الطلاب النتائج والمعلومات التي تم التوصل اليها واستخلصها من الاجابات والمناقشات على ورقة مقوى مؤكدا ما يلي:

أ- يقصد بعملية التفاوض:

هي عملية يقوم بها طرفان او أكثر بصورة مباشرة وبشكل طوعي للوصول الى حل او تفاهم حول اهتماماتهم وحاجاتهم المشتركة في سبيل تسوية نزاعاتهم.

ب- المبادئ (القواعد) الأساسية للتفاوض:

- التحضير الجيد بمعنى (جمع جميع المعلومات التي يتمكن الوصول إليها حول النزاع).
- التركيز على المصالح (الاحتياجات لكل طرف) وليس على المواقف.
- ايجاد خيارات لتحقيق مكاسب متبادلة.
- معرفة الخيار الأفضل الذي يمكن تحقيقه بالتفاوض.
- تحليل قوتك التفاوضية.
- منطقة الاتفاق المحتمل.
- فصل المشكلة عن الناس.

ت- صفات المفاوض:

- امتلاك مهارة التفاوض والحوار.
- امتلاك موهبة الذكاء وسرعة البديهة.
- التمتع بالهدوء والصبر.
- اظهار وإخفاء المعلومات والحقائق بالتوقيت المناسب.
- التعامل بمرونة في بعض الأوقات واستخدام الحسم في اوقات أخرى.
- القدرة على تحليل الامور وربط المواضيع ببعضها بشكل موضوعي.

٤. قم بتقسيم الطلاب الى مجموعات يتكون من خمس الى ستة طلاب، وأطلب من كل مجموعة الانتقال الى ورقة العمل (١٢-أ) الخاصة بتحليل محتوى ومضمون مقطع لfilm وثائقي التي تم عرضه ومشاهدته وكتابة البيانات المطلوبة والاجابة على الأسئلة الواردة فيها.

٥. اسمح لممثل كل مجموعة باستعراض نتائج عمل المجموعة ومناقشتها مع باقي المجموعات، قدم التغذية الراجعة ان لزم الامر بهدف توجيه النقاش والتوصل لروية موحده.

٦. أطلب من الطلاب البحث والمطالعة (عبر النت والوسائل الأخرى الممكنة) عن عمليات المفاوضات الدولية (التي جرت سابقا أو حالياً) بهدف تسوية أو الوصول لحل النزاعات الدولية مثل النزاع في (الكونغو، أفغانستان، كولومبيا كشمير السودان،) على مستوى كلا منها على حده ما يلي:

- تسجيل مقطع لفلم وثائقي لكل عملية مفاوضات على حده بحيث لا تزيد مدته عن خمس دقائق.
- اكمال ورقة العمل (١٠-ب) تحليل النزاع المرفقة لكل عملية مفاوضات على حده.
- وصف عمليات التفاوض؟
- من كان مشتركا في التفاوض؟ الاسم، الجنسية، التاريخ الذي تم فيه
- كم من الوقت استغرقت عملية التفاوض؟
- أهم المهارات والاستراتيجيات التي اتبعت اثناء عملية التفاوض؟
- هل تمتع المفاوض بسمات ومميزات المفاوض الناجح؟ حددها؟
- ما هي النتائج التي توصلت اليها عملية المفاوضات حتى اليوم؟ وهل نتج عنها سلام دائم؟ ولماذا؟ وضح الأسباب من وجهة نظرك؟

ثم اكد لهم بان على كل طالب القيام بتسليم خمس اعمال على الاقل مما طلب البحث عنه مع ارفاق جميع اوراق العمل الخاصة بها والمشار إليها سابقا، خلال عشر ايام من يوم تنفيذ النشاط.

نشاط (١٢): تحليل مضمون فلم وثائقي حول (التفاوض وعملية صناعة واحلال السلام في النزاعات الدولية)

عزيزي الطالب - عزيزتي الطالبة

من خلال مشاهدتك لمقطع الفلم الوثائقي أجب على الأسئلة التالية بشكل فردي أولاً، ثم ضمن مجموعتك على ورقة A4.

أجب على الأسئلة التالية:

- حول ماذا تدور أحداث هذا الفلم؟ صنف بإيجاز ذلك؟
- من هي بيتي ببغومبي؟ وما دورها في الحرب الأهلية الأوغندية؟
- صنف العملية التي قامت بها بيتي ببغومبي في التفاوض من خلال مشاهدتك؟ وكم من الوقت استغرقت؟
- ما هي القواعد المبادئ الأساسية التي اتبعتها أثناء قيامها بعملية التفاوض؟ وماذا كانت النتائج؟
- هل نتج عن عملية التفاوض سلام دائم؟

■ ما المهارات او الاستراتيجيات التي استخدمتها اثناء عملية التفاوض؟ وما هي الصعوبات التي واجهتها؟

■ ما الدروس المستفادة من الفلم؟ وكيف تساعدك في تنمية مهارات التفاوض لديك لكي تصبح أحد صناع السلام في حياتك العملية ومجتمعك؟

نشاط (١٢): دراسة حالة (تحليل مقطع فلم وثائقي) حول عملية
التفاوض وصناعة واحلال السلام في النزاعات الدولية

عزيزي الطالب - عزيزتي الطالبة

من خلال البحث الذي قمت به لعمليات التفاوض في صناعة واحلال السلام في النزاعات الدولية لمادة الفم الخاصة لمشاهدتك وتحليلك اكمل البيانات ثم أجب على الأسئلة التالية في ورقة A4.

أسم الطالب الرباعي:

أسم الفلم:

أسم الصف الدراسي:

تاريخ العرض ومصدره:

❖ ما القضية التي تناولها الفلم؟

❖ هل كانت هناك محاولات لتسوية النزاع؟ ان كان كذلك اذكرها؟

❖ اوصف عمليات التفاوض من خلال مشاهدتك للفلم الوثائقي؟

❖ من كان مشتركا في التفاوض؟ الاسم، الجنسية، التاريخ الذي تم فيه؟

❖ كم من الوقت استغرقت عملية التفاوض؟

❖ أهم المهارات والاستراتيجيات التي اتبعت اثناء عملية التفاوض؟

❖ هل تمتع المفاوض بسمات ومميزات المفاوض الناجح؟ حددها؟

❖ ما هي النتائج التي توصلت اليها عملية المفاوضات حتى اليوم؟ وهل نتج عنها سلام دائم؟ ولماذا؟ وضح الأسباب من وجهة نظرك؟

النشاط رقم (١٣): العنف في المدارس

الأهداف:

نتوقع في نهاية هذا النشاط ان يكون الطالب قادرا علي :

- ١) تعريف العنف واشكاله وانواعه في المدارس .
- ٢) وصف حادثة شخصية تعرض منها للعنف داخل المدرسة وكيفية تعامله معها ، والقيام بلعب الادوار لحالات متعلقة بالعنف.
- ٣) اكتساب مهارات التفكير النقدي في حل النزاعات، وكيفية التعامل مع حالات العنف بخيارات اللا عنف وتوظيف ذلك من خلال حياتهم اليومية.

المواد المطلوبة:

- ← اقلام.
- ← ورق فليب شارب.
- ← كروت ملونة.
- ← ورقة عمل (١٣-أ) + (١٣-ب).

خطوات تنفيذ النشاط:

- ١) يعرض المعلم على الطلاب جملة «العنف في المدارس» كتبت في ورقة فليب شارب.
- ٢) يسأل الطلاب من تعرض منكم للعنف داخل المدرسة؟ ثم يطلب من أحد الطلاب ثم اخر (اختياري) بالتحدث عن حادث تعرض فيها للعنف داخل المدرسة.
- ٣) بعد الاستماع للطلاب يناقش الطلاب من خلال طرح الأسئلة التالية :

للطالبين:

- ما اسباب العنف الذي تعرضت له؟ وكيف كانت نتيجة؟
- كيف تعاملت معه؟ هل طلبت المساعدة؟ هل واجهت العنف بالعنف؟

للطلاب:

- ما المقصود بالعنف؟
- ما هي اشكال وأنواع العنف؟

- ما العلاقة بين النزاع والعنف؟ وضح ذلك؟
- ماهي الطرق والأساليب الانسب التي يجب أتباعهم للتعامل مع العنف؟

(٤) استمع لإجاباتهم وقدم التغذية الراجعة كلما تطلب الامر لتوجيه النقاش والإجابات للوصول الى النتائج المطلوبة، ثم اعرض عليهم في البطاقة التالية :

- تعريف كلا من: (العنف-النزاع) والعلاقة بينهم؟
- اشكال وانواع العنف في المدرس؟ وأسبابه؟

• ان الكثيرون هم من يتشاجرون مع الاخرين، وكثيرون لا يستعملون العنف الجسدي أبداً، كذلك هناك الكثيرون الذين تمكنوا من حل النزاعات عن طريق النقاش والحوار والتفاوض والوساطة، فلنكن منهم.

(٥) وزع على الطلاب دراسة حالة « مدرستي الجديدة » وأطلب منهم قراءتها بتمعن ودراستها للإجابة على الأسئلة الواردة فيها مع زملائهم في المجموعات المشكلة والمكونة من خمسة طلاب في كل مجموعة لمدة عشر دقائق.

(٦) يطلب المعلم من مجموعة الطلاب المكونة من ٨ طلاب للقيام بلعب الأدوار والتمثيل والتي تكليفها وتدريبها في اليوم السابق من قبل المعلم للحالة <مدرستي الجديدة> حسب الأدوار المحددة امام باقي طلاب الصف (دور الطالب رامي ، دور المدير، والباقي يمثلون الأدوار الطلاب).

(٧) در نقاشاً" حول دراسة الحالة من خلال إجابات المجموعات للأسئلة الواردة فيها واستخلص النتائج وكتابتها على ورقة مقوى تعلق في الصف للعودة اليها كلما تطلب الامر.

(٨) أطلب من الطلاب العودة الى مجموعاتهم السابقة، وزع على المجموعات ورقة العمل(٧)واشرح وفسر البنود الواردة فيها التنفيذ المهمة والاجابة على الأسئلة الواردة فيها، واعطهم الوقت اللازم للإنجاز لمدة عشر دقائق.

(٩) اطلب من المجموعات التبادل لورقة العمل (١٣) فيما بينها على ان كل مجموعة الإجابات والمقترحات للمجموعات الاخرى ومقارنتها مع ما

- تناقش كل مجموعة الإجابات والمقترحات للمجموعة الأخرى ومقارنتها مع الإجابات والمقترحات التي كتبتها.

• تدون كل مجموعة الملاحظات والمقترحات التي تراها مناسبة في الوجه الاخر لوقت عمل المجموعة الأخرى.

١٠) اسمح للمجموعات باستعراض ومناقشة اعمالها واستخلاص وكتابته النتائج والمقترحات التي تم التوصل اليها على ورقة مقوى وتعلق في الصف لمتابعتها من قبل المعلم على مدار العام الدراسي.

١١) أكد للطلاب:

إن الكثير من القادة العظماء والشخصيات في العالم أمثال غاندي , والدكتور مارتن كوثر وغيرهم كرسوا حياتهم وجهودهم للا عنف وحل النزاعات واحلال السلام ,وقد كتب الدكتور مارتن كوثر(إن رفض الكراهية والعنف والقتل فقط يمكنه ان يضع نهاية لسلسلة العنف في هذا العالم,ويقودنا باتجاه مجتمع حيث يمكن الناس من العيش مع بدون اي خوف)

ملحق للنشاط (١٣): دراسة حالة خاصة بالعنف في المدرسة (مدرستي الجديدة)

عزيزي الطالب- عزيزتي الطالبة

فيما يلي حالة العنف حدثت في إحدى المدارس، المطلوب منك قراءتها بتمعن ودراستها ومن ثم مناقشتها والاجابة عن الأسئلة التي تليها بشكل فرد أو لا"، ثم ضمن مجموعتك.

ذهب عزت الى مدرسته الجديدة التي نقل اليها وحين دخل صفه، قال له المعلم: اجلس هناك، فشعر في نفسه بان المعلم لم يقدمه بشكل المناسب لطلاب صفه باعتباره طالب جديد في المدرسة والصف، فليس في اخر الصف وهو يشعر بالوحدة والعزلة، فلا اصدقاء له، بل لاحظ طلاب صاخرتين يتسكعون في الممرات، ينظرون اليه بسخرية وتجاهل لما يتعرض له من استفزاز وتسلط واضطهاد وتهديدات من قبل احد طلاب صفه اسمه رامي خلال ايام الاسبوع الأول، وهو يتجاهل تلك التصرفات وما يتعرض له، فلم يتحدث مع شخص ما في المدرسة او المنزل عن ذلك لكونه كان يشعر بأن المشكلة ستزول قريباً.

ففي يوم آخر من ايام الاسبوع الاول شاهد رامي مقبلاً نحوه قائلاً له بصوت عالي هل انتهيت من كتابة التمارين لم يعر الموضوع اي اهتمام فقرر عزت ان يوقف رامي عن حده دون قتال او شجار، فوقف عزت مبتسماً في وجه رامي، فوجه رامي قبضته باتجاه صدره فكاد عزت ان يقع في الارض على ظهره الا انه تمالك قاعداً على المقعد وكان الطلاب ينتقلون في الفصل كي يحصل كل واحد منهم على منظر اوضح، ومره اخر وقف عزت دافعاً نفسه باتجاهه، فلكمه رامي على دقنه، وعندما بدأ عزت بالسقوط لف ذراعه حول عنق رامي محاولاً الحد من حركته، فسقط الاثنان على الأرض. قام اثنان من الطلاب عندئذ بسحب رامي من على عزت وانتهى الشجار وقادهما المعلم الى مكتب المدير وحضر والذى كان يشعر بالسوء لتصرف ولدهم، فحكم المدير بفصل رامي لمدة اسبوع وفصل عزت لمدة يومان لم يعتقد عزت ان الحكم كان عادلاً، لأنه لم يقاتل رامي مطلقاً ولكنه حاول السيطرة عليه.

اجب على الاسئلة التالية:

١. صف ما الذي حدث؟ ما رايتك في تصرف الطالبين في المشكلة؟
٢. ما الطريقة المناسبة في رايتك لحل هذا الاشكال؟ وما البدائل في رايتك؟
٣. من تجربتك الشخصية صف ما الذي حدث عندما كنت عرضه للتهديد من قبل احدهم؟
٤. هل يتعامل الطلاب مع التهديدات بشكل مختلف عن الطالبات؟ ولماذا؟
٥. ما أفضل الطرق التي قد يتبعها مدير المدرسة، المعلم عندما يستجيبون لحدث شجار في المدرسة؟

النشاط رقم (١٤): دراسة حالة المفاوضات وصناعة واحلال السلام في النزاعات الدولية من خلال عرض ومشاهدة مقاطع الأفلام وثائقية قصيرة

الأهداف:

- ١) تشجيع الطلاب على البحث والاطلاع والتعرف على عمليات التفاوض التي تمت لصناعة واحلال السلام في النزاعات الدولية؟
- ٢) تطبيق مبادئ ومهارات التفاوض في حياتهم اليومية.
- ٣) تنمية وتطوير قدرات الطلاب لمشاركتهم في منع النزاعات والعنف والتطرف وبناء السلام في مجتمعاتهم.

المواد المطلوبة:

- ◀ ورق A4 + اقلام.
- ◀ ورقة عمل رقم (١٤) الخاصة بوصف وتحليل لمشاهدة مقاطع افلام وثائقية قصيرة ثم البحث عنها.

خطوات تنفيذ النشاط:

١. هيئي الطلاب للنشاط واطلب منهم:
 - البحث عبر النت والوسائل الاخرى الممكنة عن مواد الافلام الوثائقية القصيرة لعمليات التفاوض التي تمت في النزاعات الدولية التالية النزاع العربي الإسرائيلي ، إندونيسيا، اليمن، إيرلندا الشمالية، البلقان، سد النهضة إثيوبيا ومصر، انشيه بحيث لا يزيد مده عرض ومشاهدة الفلم عن عشر دقائق لكل واحد منها.
 - وصف عمليات التفاوض، ومن كان مشتركاً في التفاوض؟ وكم من الوقت استغرقت؟ وماذا كانت النتائج؟ وهل نتج عن عملية التفاوض سلام دائم؟ في ورقة العمل المرفقة من خلال مشاهدته وتحليله المقاطع الأفلام الوثائقية التي تم البحث عنها.

٢. أخبر الطلاب بان على كل واحد منهم القيام بما يلي:

- أ- اختيار وتقديم فلم وثائقي واحد لا تزيد مدته عن عشر دقائق لإحدى عمليات التفاوض في النزاعات الدولية الموضحة أعلاه حسب تأثره واعجابه ورغبته من خلال عملية البحث التي قام بها.

ب- كتابة وصفيه وتحليله لمضمون ومشاهد الفلم الوثائقي في ورقة العمل المرفقة وإكمال البيانات والإجابات الواردة فيها في ورقة A4 عليها اسم الطالب وبياناته.

ت- تقديم ذلك في اليوم العاشر من يوم تنفيذ هذا النشاط للاشتراك في مسابقة السلام والتعايش السلمي و التي تنظمها منظمة الشباب للتنمية والديمقراطية بهدف تشجيع وتحفيز طلاب المدارس على البحث والاطلاع وتنمية وتطوير قدرتهم ولمشاركتهم في منع النزاعات والعنف والتطرف وبناء السلام.

٣. أكد للطلاب بأنه سيتم:

- منح خمسة جوائز قيمة لأفضل خمسة طلاب قدموا افلام وثائقية قصيرة متميزة، قاموا بالبحث عنها ووصف وتحليل مشاهد مضمونها بشكل دقيق وصحيح حسب التعليمات السابقة من قبل منظمة الشباب للتنمية والديمقراطية.
- تكريم الخمسة الطلاب الفائزين في المسابقة من بين الطلاب المشاركين بشكل رسمي.

نشاط (١٤): تحليل ووصف دراسة حالة التفاوض وصناعة واحلال السلام
في النزاعات الدولية من خلال عرض ومشاهدة مقطع لفلم وثائقي



عزيزي الطالب - عزيزتي الطالبة

قم بتحليل ووصف مضمون مشاهد مقطع الفلم الوثائقي الذي قمت بالبحث

عنه بكتابة البيانات واجابه الأسئلة الواردة ادناه في ورقة A4.

❖ حول ماذا تدور مشاهد واحداث الفلم؟ صف ذلك بایجاز؟

❖ ما هي أسباب النزاع؟

❖ هل كانت هناك محاولات لتسوية النزاع؟ اذكر الأسلوب او الطريقة التي اتبعت إن كان كذلك؟

❖ صنف عمليات التفاوض من خلال مشاهد الفلم الوثائقي المقدم منك؟ وكم استغرقت من الوقت؟

❖ من كان مشتركاً في التفاوض؟ اذكر اسمه وجنسيته؟

❖ اذكر اهم اربعة مهارات واستراتيجيات اتبعت أثناء عملية التفاوض هذه؟

❖ هل تمتع المفاوضات بسمات المفاوضات الناجح؟ حدد اهمها؟

❖ ما هي النتائج التي توصلت اليها عملية التفاوض؟ وهل نتج عنها سلام دائم؟ ولماذا؟

الخلفية النظرية للدليل:

❖ **السلام:** هو كل ما يحقق الأمن والامان ، وتشير الادبيات إلى المعنى الاصطلاحي للسلام بأكثر من تعريف .

❖ **صنع السلام :** وهو مساعدة اطراف النزاع إلى اتفاق تفاوضي .

❖ **حفظ لسلام :** وهو منع أطراف النزاع من الاقتتال فيما بينها .

❖ **بناء السلام :** وهو تهيئة الظروف المجتمعية حتى يستطيع المجتمع أن يعيش في سلام.

❖ **مفهوم السلام :**

قد تدرج ليشمل عدة أبعاد داخل الشخص نفسه وفيما بين الاشخاص وبين الجماعات ، كما انتقل المفهوم من السلبية إلى الإيجابية ، ومن السلام المحلي إلى السلام العالمي ، كما تدرج ليشمل السلام مع البيئة وحقوق الانسان والتنمية إجمالاً .

❖ العلاقة بين النزاع والسلام :

حيث أن النزاع متأصل في الطبيعة البشرية ، يكون السعي للسلام قوياً على وجه الخصوص في أوقات النزاع العنيف ومع ذلك فإن الرغبة في التكيف مع مرتكبي العنف دون تسوية مصادر النزاع - أحياناً يسمى " الوصول للسلام بأي ثمن " قد يؤدي إلى حدوث نزاع كبير .

❖ مفاهيم تستخدم في مجال مفهوم السلام هي :

١. **صنع السلام :** هو مساعدة اطراف النزاع للوصول إلى اتفاق تفاوضي . (٢) .

٢. **حفظ السلام :** وهو منع اطراف النزاع من الاقتتال فيما بينها .

٣. **بناء السلام :** هو تهيئة الظروف المجتمعية حتى يستطيع المجتمع أن يعيش في سلام ، وهذا يشمل عدة

طرائق مثل التربية في مجال حقوق الانسان والتنمية الاقتصادية وزيادة المساعدات والتكافل الاجتماعي ، واستعادة الانسجام والتألف بين فئات المجتمع الواحد .

❖ **انواع السلام :-** لقد صنف السلام إلى نوعان وفقاً لتدرج توسع مفهومه إلى .

١. **السلام السلبي :** ويقصد غياب الحرب والنزاعات وكل اشكال العنف .

٢. **السلام الايجابي (المستدام) :-** ويقصد به تحقيق العدالة والتنمية وبناء الدولة والحكم الرشيد

ولاستقرار .

❖ **اشكال السلام :** إن أشكال السلام تأخذ نفس الاشكال أو ما يسمى مستويات النزاع – فقد يكون سلاماً مع النفس ((داخلي)) أو على المستوى " الشخصي " أو المحلي أو الوطني أو الدولي أو الاقليمي أو لعالمي " أو على مستوى آخر ، ولذا فإن شكل السلام يحدد بموجب المستوى الذي يحل به ، فمن اشكال السلام ، السلام (العائلي ، المحلي ، الشخصي ، الوطني ، الاقليمي ، الدولي ، العالمي).

❖ **مسئولية بناء السلام :** هي مسئولية جماعية وفردية وعالمية كون عملية بناء السلام لا تدوم حول السلبية ، بل تتضمن مواطنين نشيطين يقومون بإدارة النزاع وبناء السلام .

❖ **الادوات المستخدمة في عملية بناء السلام :**

إن الادوات التي يمكن أن تستخدم في بناء السلام كثيرة ومتعددة وتعتمد اساساً على الطريقة والاسلوب والكيفية التي يتم استخدامها وتوظيفها ومنها :.....

١. الفن ، الكتابة ، التمثيل الخ تستخدم كأداة في عملية بناء السلام .
٢. الحوار ، التفاوض ، الوساطة ، الاتصال والتواصل الفعال ، التحكيم ، المقاضاة ، بناء العلاقات ، الثقة ، التعاون والعمل الجماعي ، الخ
٣. الادوات اللازمة لإدارة النزاعات بطريقة تمنع العنف وتعمل على بناء السلام .
٤. كما أن (العلم ، التعليم ، المعرفة ، الثقافة ، التعايش) بمختلف مفاهيمها الحقيقية تعتبر كأداة من ادوات عملية بناء السلام بجميع اشكاله ومستوياته .

❖ **النزاع:** هو جانب حتمي من جوانب التفاعل الانساني، يحدث النزاع عندما يسعى شخصان أو مجموعتان أو اكثر إلى تحقيق أهداف متبادلة وغير متوافقة للطرفين.

❖ **حل النزاع:** هو كيفية التعامل والتفاعل مع النزاع واختيار طريقة الاستجابة بأساليب ايجابية وبناءة.

❖ **أنواع النزاع:**

أ- **يكون النزاع ايجابياً** حين يحقق تطوراً فالنزاع بينك وبين الحكومة لتحصل على حقوقك هو نزاع ايجابي .

ب- **يتحول النزاع الايجابي إلى نزاع سلبي** حين يتحول إلى صراع (عنف) مسلح على سبيل المثال أو حين ينتهك الحقوق .

❖ مستويات النزاع:

قد يحدث النزاع على عدة مستويات فيمكن أن يكون

- أ- نزاع شخصي أو عائلي أو داخلي
- ب- نزاع محلي ،
- ج- نزاع وطني
- د- نزاع أقليمي
- هـ- نزاع دولي

❖ المقصود بإدارة النزاع:

يقصد بإدارة النزاع هو كيفية التعامل والتفاعل مع النزاع واختيار طريقة الاستجابة بأساليب ايجابية وبناءة .

❖ الهدف من إدارة النزاع:

١. ايجاد حلول غير عنيفة تتفق حولها كل الأطراف .
٢. بناء قدرات المجتمعات والمؤسسات والافراد من اجل تسوية النزاعات .
٣. التعامل مع مصادر النزاع بوسائل غير عنيفة ، وينظر اليها على أنها عادلة .

❖ ادوات ومهارات إدارة النزاع بشكل فعال :

- من الادوات المهارات التي تعتمد عليها عملية إدارة النزاع بشكل فعال ما يلي .:
١. الثقة وبناء العلاقات والتعاون في العمل على ايجاد الحلول .
 ٢. تحليل النزاع.
 ٣. التواصل الفعال التي تتضمن الانصات (الاصغاء) الفعال .

❖ أهمية تحليل النزاع : تأتي أهمية تحليل النزاع من كونها .

- أ- تعد نقطة البداية في التعامل مع النزاع .
- ب-تؤدي إلى فهم النزاع بجميع تعقيداته .
- ت-تؤدي إلى تحديد مختلف عناصر النزاع .
- ث-تؤدي إلى تحديد المشكلة وتاريخها وجذور النزاع .

- ج- تؤدي إلى تحديد العوائق الهيكلية للحل .
- ح- تؤدي إلى معرفة مختلف الآراء والتصورات .
- خ- تسهل عملية تصور الحلول الابداعية .
- د- تعد من المهارات الاساسية التي تستخدم في عملية التفاوض والوساطة .
- ذ- تعد من الادوات الاساسية لإدارة النزاع بشكل فعال .

❖ عناصر النزاع : يمكن تحديد العناصر الرئيسية للنزاعات بالاتي

١. القضية (القضايا) : حول أي شيء يدور النزاع ؟
غالباً ما تدور النزاعات حول قضايا متعددة على مستويات عدة يجب أن يتناول تحليل النزاع جميع الاسباب المحتملة .
٢. الاطراف : من هم اطراف النزاع ؟ قد يكون من بين الاطراف من هم ظاهرين ومن هم وراء الكواليس . ولذا يجب تحديد جميع الاطراف .
٣. العلاقة : ما العلاقة التي ترتبط بين الاشخاص في النزاع ؟ (أي وما علاقة كلاً من اطراف النزاع ببعضهما البعض) إن إعادة بناء العلاقات أو إقامة علاقة بين الاطراف تعني ضمان أن جميع الاطراف يعملون بنية حسنة .
٤. التاريخ : ما تاريخ النزاع ؟ في النزاع يكون لكل طرف رؤيته الخاصة وتاريخه الخاص .
٥. الاساليب : كيف تم اختيار الاطراف للتعامل مع النزاع ؟
قد يستخدم كل طرف اسلوباً أو اكثر لإدارة النزاع ومن المفيد تحديد الاساليب التي يتم استخدامها .
٦. الإدارة : ما تاريخ الجهود المبذولة لإدارة النزاع ؟
من المهم معرفة تأثير الجهود السابقة على إدارة النزاع .

❖ أساليب النزاع:

أساليب النزاع	السلوك	الاستخدامات	القيود	الحالات
التجنب	- ترك احد المواقف. - الاحتفاظ بمشاعرك وارائك.	- عندما تكون المواجهة خطيرة. - عندما تحتاج المزيد من الوقت للاستعداد.	- قد لا يتم التوصل الى حل للمشكلة. - قد تتأجل المشاعر لاحقا.	
التكيف	- الاعتذار بشان الموافقة على انهاء النزاع.	- عندما تعتقد انك قد ارتكبت خطأ او انك لا تفهم المشكلة.	- قد تعمل بجد لإسعاد الاخرين ولكنك لا تكون سعيدا مطلقا.	
حل المشكلات	- التعامل مع المشاعر والاحتياجات والرغبات.	- يمكنك ان تقنع شخصا عنيدا بتسوية مشكلة ما.	- هذا يتطلب وقتا ومهارات تواصل جيدة.	
التسوية	- الاهتمام بالتوصل الى حل. - اظهار الرغبة في التحدث عن المشكلة.	- عندما ترغب في قرار سريع بشأن صغير. - عندما لا تفلح بشي اخر.	- يمكنك تسوية النزاع فورا ولا يمكنك ذلك مع المشكلات الاكبر حجما.	

❖ **العنف**: هو الأذى الفيزيائي الجسدي أو "النفسي" ضد الطالب من خلال سوء المعاملة أو الاستغلال كأفعال متعمدة أو غير متعمدة، مباشرة أو غير مباشرة، والتي تعرض الطالب للمخاطر والإضرار بكرامته وجسده و نفسيته أو مركزه الاجتماعي أو نموه الطبيعي.

❖ **التعصب** : وهو يمثل نوعاً من الانتماء الزائد إلى الجماعة أو الفكرة إلى حد استبعاد الآخرين وكرهيتهم أو التعالي عليهم.

❖ **الاقصاء** : هو عدم قبول الآخر مذهباً أو طائفة حيث يرى الانسان أن الآخر مشكوك في عقيدته وانهم فئة ضالة ومنحرفة ومبتدعة كلها في النار.

❖ **العقاب المدرسي**: أساليب غير نظامية من سوء المعاملة الجسدية والنفسية ، والإهمال والاستغلال يتبعها المربون في مجازاة المتعلمين عند ارتكابهم خطأ أو تصرفاً يخل بقواعد النظام المدرسي ، ويكون عرضها -وبحسب العرف الثقافي التربوي - تأديب المتعلم وتهذيب سلوكه وتقويم تصرفاته ، فيما تفضي وبشكل غير مقصود إلى إلحاق الأذى والضرر بالطفل والتأثير على تحصيله الدراسي .

❖ **المشكلة** : عبارة عن موقف غير مألوف ، أو جديد إلى حد ما .. هي التباين بين الواقع الحالي والحالة المرغوبة أو هي عقبة أمام تحقيق الأهداف، أو هي الصعوبات التي تواجهنا عند الانتقال من حالة معينة إلى أخرى نعتقد بأنها أفضل؛ وهي إما تمنع الوصول أو تؤخره أو تؤثر في نوعيته.

❖ **حلّ المشكلات** : فيتمثل في المحاولات التي يقوم بها المعلم ، أو التلميذ أو الطالب؛ للخروج من الموقف المشكل ، مستعيناً بمعلوماته التي سبق تعلّمها ، أو بخبراته التي مرّ بها.

❖ **الثقة**: القدرة على مواجهة المواقف دون تردد أو خوف.

❖ **الحوار** : هو تفاعل (لفظي أو غير لفظي- كتابي) بين اثنين أو أكثر من البشر بهدف التواصل وتبادل الأفكار ، والخبرات وتكاملها، وهو نشاط حياتي يومي نمارسه في كل أحوالنا ومواقفنا ، وعلى أساس الحوار يبني السلوك وتتشكل العلاقات.

❖ **دورة تعلم** : أسلوب للتعلم، يعتمد على خبرات كشفية يمر بها المتعلم، من خلال مراحل اكتشاف وعرض وتطبيق المفهوم، مستعيناً بمجموعة الأنشطة والمواقف التعليمية التي تساعده على تحقيق ذلك.

❖ **شروط التعلم الخارجي**: أنشطة محددة وفريدة تيسر التعلم، خصوصاً تلك الأنشطة المرتبطة بالحالات الذهنية للتعلم، مثل توقيت الدرس وتسلسله وتنظيمه.

❖ **تحقيق الاهداف**: هو رسم الاهداف العامة والخاصة والسلوكية المراد تحقيقها من خلال موقف تعليمي معي.

❖ **تسرب**: كلّ من يترك التعليم في أي مستوى من المستويات يطلق عليه مصطلح متسرب.

❖ **الحاجة**: حالة من النقص وافتقار يصاحبها نوع من التوتر والضييق لا يلبث أن يزول عندما تلبى الحاجة سواء أكان هذا النقص مادياً أم معنوياً، داخلياً أم خارجياً.

❖ **تغذية راجعة:** عملية تهدف إلى إجراء تعديلات لازمة في الوقت المناسب لتسيير العملية التعليمية في الاتجاه الصحيح، تقوم على أساس تعرّف الصعوبات التي تواجه المتعلم ومحاولة التغلب عليها، تعرف نقاط القوة وتعزيزها ونقاط الضعف وتلافيها، وتسمى تلك العملية تصحيح المسار.

❖ **دليل العلم :** دفتر تكتب فيه خطة مفصلة توضح ما يقوم به المعلم أثناء التدريس، تشمل الاهداف، والمحتوى و طرق التدريس، الوسائل، الانشطة، أساليب التقويم، كما يحتوي على خطة مفصلة لما يقوم به العلم من أعمال خلال فترة زمنية معينة، قد تكون أسبوعا أو شهرا أو سنة .

❖ **تعديل السلوك :** هو عملية منظمة تهدف إلى تعزيز وتنمية سلوك مرغوب فيه أو تشكيل سلوك غير موجود أو تخفيض أو إيقاف سلوك غي مرغوب فيه.

❖ **وسائل تعليمية:** كل أداة يستخدمها المعلم ؛ لتحسين عملية التعليم والتعلم، وتوضيح معان كلمات المعلم، أو شرح الأفكار أو تدريب التلميذ على المهارات أو تعويدهم على العادات، أو تنمية الاتجاهات أو غرس القيم فيهم.

❖ **السؤال في اللغة:** مَصْدَرُ الفعل سَأَلَ ، وَالْمَسْأَلُ: الطَّرِيقُ. وَالسَّأَلُ: إِدْخَالُ شَيْءٍ فِي شَيْءٍ تَسْأَلُهُ فِيهِ." المحيط في اللغة للصاحب بن عباد".

سبب تسمية الأهداف السلوكية بهذا الاسم؛ لأنها تعبر عن سلوك الطالب داخل الفصل؛ نتيجة للموقف التعليمي الذي يمر به.

❖ **الهدف الإجرائي:** يعني تحديد المفاهيم النظرية، غير المحسنة، عن طريق اشتقاق أدلة على وجودها، من النوع الذي يمكن ملاحظته، فإذا تمت هذه الملاحظة، كان في هذا تحقيق من وجود المفهوم النظري.

❖ **تعريف التفاوض :**

هو عملية حل نزاع يناقش فيها طرفان أو أكثر خلافاتهم بشكل طوعي في محاولة للوصول إلى حل أو تفاهم حول اهتماماتهم وحاجاتهم المشتركة ويكون ذلك باستعداد الأطراف لتقديم تنازلات.

أو هو

عملية تواصل ومساومة بين أطراف نزاع تسعى للوصول إلى نتيجة مقبولة للطرفين حول قضايا ذات اهتمام مشترك.

❖ القواعد والمهارات الأساسية للتفاوض :

من أهم القواعد والمهارات الأساسية التي تستخدم في عملية التفاوض (أو التي يقوم بها المفاوض ويمتلكها للقيام بعملية التفاوض) ما يلي .:

١. التحضير : ويقصد به جمع جميع المعلومات التي يمكن الوصول إليها حول النزاع عن طريق تحليل النزاع .

٢. العلاقات .: وتشير إلى أهمية معرفة الطرف الآخر في النزاع ، والمحافظة على العلاقة معه إن وجدت أو بناء علاقة معه والثقة والتواصل الآمن كي تعد ضماناً على أن كل طرف سيواصل حتى التوصل لاتفاق .

٣. التركيز على المصالح وليس على المواقف (المواقف والمصالح) .: ويقصد هنا أن تميز بين المصالح والمواقف لان المصالح (والتي تمثل الاحتياجات الأساسية أي ما يريدون (أي المرونة) لطرفي النزاع وعادة ما تكون أمراً أساسياً وغير واضحة في الغالب في حين يرغب بعض أطراف النزاع تسمية ما يريدونه موقفاً أو مطلباً مما يجعل المفاوضات صعبة نظراً لكون المواقف لا تكون مرنة في اغلب الأحيان .

٤. ايجاد خيارات لتحقيق مكاسب متبادلة .: فغالباً ما تكون لكل مشكلة عدة حلول ، ولكن كثيراً ما نجد أن الحل المرفوض هو ما يوضع على الطاولة على أنه الوحيد وهذا هو الخطأ الذي يقع فيه الجميع .

٥. معرفة الخيار الأفضل الذي يمكننا تحقيقه بالتفاوض .

٦. فصل المشكلة عن الناس .

٧. اختبار منطقة الاتفاق المحتمل (المكان المناسب للطرفين للتفاوض) .

٨. تحليل قوتك التفاوضية بدقة : أي ما يجب أن تملكه أو ما يمكن أن تملكه منها الامثلة التالية:

- امتلاك القدرة على التواصل الجيد والتعبير وقدرة الاقناع .
- امتلاك المال .
- امتلاك السلطة .
- امتلاك الحق .
- المعلومات .
- الاعلام .
- العلاقات .
- التحالفات .
- العلم / الخبرة / الثقافة .
- قوة الشخصية / الشجاعة / الجراءة .
- المبادرة .
- امتلاك الخطة والرؤية .
- الوقت وادارته .
- ٩. الاصغاء الفعال .: والمهارة الاصغاء الفعال عدة اساليب منها : .
- التشجيع .
- الاستنباط .
- اعادة ذكر الآراء .
- الايضاح .
- التعاطف .

ولكل اسلوب من تلك الاساليب الغرض منها والطريقة المناسبة كما هي موضحة في النشرة الخاصة بأساليب الاستماع الفعال .

❖ **تعريف الوساطة:** هي أحد أنماط التفاوض الذي يساعد فيه طرف ثالث مقبول من قبل أطراف النزاع على الوصول إلى حل قد عجزوا عن الوصول إليه بأنفسهم .

أوهي: وسيلة لحل النزاع يتدخل فيها طرف ثالث ، هو الوسيط ويكون حيادياً ومقبولاً من الأطراف بهدف المساعدة وبشكل طوعي في اعادة التواصل من أجل الوصول إلى اتفاقية مقبولة من الأطراف المتنازعة .

❖ الخطوات الاساسية لعملية الوساطة .:

١. التحضيرات: ويعني يجب على الوسيط جمع المعلومات والحقائق عن اطراف النزاع وتحليل النزاع واسبابه وأطراف النزاع المعنية بشكل مباشر وغير مباشر ومعرفة اصحاب القرار ونقاط القوة والضعف عن الاطراف المتنازعة .
اهمها :

- قبول الوساطة . - اختيار الوسيط . - اختيار الوقت والمكان المناسبين.
- تحدد من يجب أن يحضر اللقاء . - تلبية حاجات الاطراف الخاصة .

٢. استكشاف المصالح والمواقف ومراعاتها عن اطراف النزاع .

٣. تعريف النجاح:

(الانتقال من العبارات السلبية إلى العبارات الايجابية حول المصالح) .

أي على الوسيط معرفة المواقف و يقر بالعواطف / المظالم والقيام بإعادة صياغة المصالح ، ويمكن استخدامها لمعايير يتم من خلالها تقييم الخيارات المختلفة التي ستؤدي إلى تسوية .

٤. وضع الخيارات: أي مساعدة اطراف النزاع على التفكير في اكبر عدد ممكن من

الخيارات مع تشجيعه للأبداع .

٥. تقييم وتحديد الخيارات :

٦. اختيار الاتفاق وكتابته .

مراجع تم الاستعانة بها في اعداد الدليل

أولاً : المقالات والدراسات

• أحمد عل كنعان، دور المناهج التربوية ف تعزيز السالم، ف المؤتمر الدول " السالم فف الاسلام "، دمشق، ١ و ٢ يونفيو ٢٠٠٩ .

• أحمد كمال أبو المجد، الإرشاد الاجتماعف بدول الخلفج العربفة، بحث ف المنطلقات والمجالات، المكتب التنففذف لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعفة بدول مجلس التعاون، المنامة ١٩٩٠ .

ثانفأ : الأدلة التفرفبفة

• دلفل أسالفف الاتصال الجماهفرف - مركز التمزف للمنظمات فرر الحكومفة ٢٠٠٣ .

• دلفل مهارات الاتصال - مركز التمزف للمنظمات فرر الحكومفة ٢٠٠٤ .

• مرفف سلفمان، دلفل حقوق الإنسان و قفم التسامح، مركز المحروسة للتنمفة الاقصادفة والاجتماعفة ٢٠١١ .

• مرفف سلفمان وأسماء الصباح، الدفمقراطفة والنوع الاجتماعف، مركز موارد التنمفة، القاهرة، ٢٠٠٧ .

• هان ابراهفم، مهارات التفرفب ف مجال الانتقال الدفمقراطف، دلفل مرجع للنشطاء العاملفن بمجال التفرفب - مركز موارد التنمفة - القاهرة ٢٠١٢ .

• برنامج الحكم الجفد و المشاركة المدنية والتحال ف العالم لمشاركة المواطنفن (٢٠٠٩) (CIVICUS) (برنامج تفرفبف حول الحكم بالمشاركة، مصر : هفئة كفر الدولية .

• دلفل مموعة أدوات بناء السالم للمعلمفن .

• المعجم الوسفف ٢٠٠٤ .

• دلفل مهارات القفادة وبناء السالم

ثالثأ : القراءات الدولفة

• الجمعفة العامة للأمم المتحدة، اعلان وبرنامج عمل بشأن ثقافة السام، قراران اتخذهما الجمعفة العامة ف الدورة الثالثة والخمسفن، أكتوبر ١٩٩٩ .

• الجمعفة العامة للأمم المتحدة، قرار بشأن العقد الدول لثقافة السام واللاعنف من أجل أطفال العالم (٢٠١٠ - ٢٠٠١) (الدورة الثالثة والخمسفن (٢٥ / ٥٣) ١٩٩٨ .

مواقع إلكترونية

www.dawaseredu.gov.sa -١

www.al-hdhd.net -٢

www.komoedu.jeeran.com -٣

www.uop.edu.jo -٤

www.moeforum.net -٥

www.fao.org -6

فريق المشروع

- بشير علي التبعي مدير المشروع
- هشام علي العدوفي مساعد مدير المشروع
- بدرية علوي علي محاسب المشروع
- مها الشرجبي المسؤؤل الاعلامي

الإشراف العام

أ . نعمان عبدالله سيف الحكمي
رئيس المنظمة



منظمة الشباب للتنمية والديمقراطية
Youth Organisation for Development and Democracy

منظمة الشباب للتنمية والديمقراطية

اليمن - تعز

WWW.yoddyemen.org